

## زرتعاون

ہندوستان میں سالانہ ۱۵۰ روپے۔ فی شمارہ ۱۵ روپے۔ رجسٹرڈ ڈاک ۳۰۰ روپے  
پاکستان میں سالانہ ۲۵۰ روپے۔ رجسٹرڈ ڈاک ۳۰۰ روپے  
دیگر ممالک میں سالانہ ۵۰۰ روپے۔ رجسٹرڈ ڈاک ۷۰۰ روپے

ہندوستان میں ۸ سال کی خریداری صرف ۱۰۰ روپے میں دستیاب ہے  
نوٹ: (اوپر کی رقوم ہندوستانی روپے میں دی گئی ہیں)

● سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے ہونا چاہیے  
DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAMGARH

● خط و کتابت کرتے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

● معارف کی ایجنسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

● کمیشن ۲۵ فیصد ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہئے۔

● مقالہ نگار حضرات سے التماس

● مقالہ صفحہ کے ایک طرف لکھا جائے۔

● حواشی مقالے کے آخر میں دیئے جائیں۔

● مآخذ کے حوالہ جات مکمل اور اس ترتیب سے ہوں: مصنف یا مؤلف کا نام، کتاب کا نام، مقام اشاعت، سن اشاعت، جلد یا جز اور صفحہ نمبر۔

عبدالمنان ہلالی جوائنٹ سکرٹری نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شیبلی اکیڈمی

اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

دارالمصنفین شیبلی اکیڈمی کا علمی و دینی ماہنامہ

## معارف

جلد نمبر ۱۸۲ ماہ رمضان المبارک ۱۴۲۹ھ مطابق ماہ ستمبر ۲۰۰۸ء عدد ۳

فہرست مضامین	مجلد نمبر ۱۸۲
شذرات	۱۶۲
اشتیاق احمد ظلی	
مقالات	
بسم اللہ - آیات قرآنی میں	۱۶۵
ڈاکٹر محمد یاسین مظہر صدیقی	
ماحولیاتی بحران، اسباب و علاج	۱۸۰
پروفیسر سید مسعود احمد	
قصہ قارون کے بعض اہم پہلو	۲۰۱
جناب حنیف محی صاحب	
عراق	۲۱۵
کلمیم صفات اصلاحی	
مولانا فراہی کے دو غیر مطبوعہ خطوط	۲۲۶
ڈاکٹر ظفر الاسلام اصلاحی	
اخبار علیہ	۲۳۳
ک، ص اصلاحی	
معارف کی ڈاک	
مکتوب دہلی	۲۳۵
(دکتور) بدرالدین الحافظ	
وقیات	
آہ! ڈاکٹر محمد اسحاق بتم خانہ والا	۲۳۷
ع-ص	
مطبوعات جدیدہ	۱۱۹
ع-ص	
اشتہار مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی	۲۴۰

## مجلس ادارت

پروفیسر نذیر احمد

علی گڑھ

مولانا سید محمد رابع ندوی

لکھنؤ

مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی

کلکتہ

پروفیسر مختار الدین احمد

علی گڑھ

(مرتبہ)

اشتیاق احمد ظلی

محمد عمیر الصدیق ندوی

دارالمصنفین شیبلی اکیڈمی

پوسٹ بکس نمبر: ۱۹

شیبلی روڈ، اعظم گڑھ (یو پی)

پن کوڈ: ۲۷۶۰۰۱



## شذرات

شذرات

اسرائیل کے ذریعہ غزہ کے خلاف مسلط کیا جانے والا مکمل محاصرہ جون ۲۰۰۷ء سے جاری ہے اس مختصر سے قطعہ ارض میں بسنے والے سولہ لاکھ فلسطینی اس محاصرہ کی وجہ سے ناقابل بیان مشکلات مصائب کے شکار ہیں، دوا، خوراک، ایندھن اور دوسری ضروری اشیاء بہت پہلے کیلانی سے آگے بڑھ کر باہر کی حد میں داخل ہو چکی ہیں، وہاں کے عوام بالخصوص بوڑھے، بچے اور خواتین جن مسائل سے دن رات دوچار ہیں ان کا تصور بھی مشکل ہے، اس اذیت ناک صورت حال کے خلاف عالم عرب اور عالم اسلام سے نہ تو کوئی قابل ذکر آواز بلند ہوئی اور نہ اس محاصرہ کو توڑنے کی کوئی کوشش سامنے آئی، رنج سرحدی چوکی کے ذریعہ مصر اپنے ان مظلوم بھائیوں کی مشکلات کو بڑی حد تک کم کر سکتا تھا لیکن مصری حکم ران کوئی ایسا کام کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے جس سے امریکہ اور اسرائیل کی ابرو کے شکن آلود ہونے کا اندیشہ ہو چنانچہ وہاں سے نہ تو کسی کو آنے جانے کی اجازت دیتے ہیں اور نہ کسی طرح کی رسید کی آمدورفت کی، فلسطینیوں پر عرصہ حیات تنگ کر دیا گیا لیکن عالم اسلام اس ٹریجڈی کا خاموش تماشا بن رہا، اس کے شب و روز کے معمولات پر اس کا کوئی معمولی اثر بھی محسوس نہیں ہوا اور کاروبار زندگی ویسے ہی چلتا رہا جیسے پہلے چلتا تھا۔

عالم اسلام کے لیے یہ بات باعث شرم ہے کہ فلسطینیوں کی بے بسی اور بے بسی کا احساس ان لوگوں نے کیا جن کی غالب اکثریت غیر مسلم ہے اور امریکہ اور دوسرے مغربی ممالک سے تعلق رکھتی ہے، ان کی کوششوں سے فری غزہ موومنٹ (Free Gaza Movement) کا قیام عمل میں آیا، اس تحریک نے اس راہ میں حائل غیر معمولی خطرات اور عالمی صہیونی دباؤ کے باوجود اس محاصرہ کو توڑنے کے مقصد سے ۲۱ رضا کاروں پر مشتمل ایک گروپ سمندر کے راستے غزہ کے لیے روانہ کیا، یہ رضا کار مختلف مذاہب، قوموں اور ملکوں سے تعلق رکھتے ہیں، ان میں ایک ۸۰ سالہ عیسائی نن بھی شامل ہیں جو سابق برطانوی وزیراعظم ٹونی بلیر کی بہن ہیں، اسرائیل نے اس گروپ کو ڈرانے، دھمکانے اور ان کا راستہ روکنے کی ہر ممکن کوشش کی لیکن ان کے ناقابل شکست عزم کے سامنے منہ کی کھائی، یہ گروپ سائپرس سے دو کشتیوں میں اس آبی گذرگاہ سے غزہ غزہ ہوا جس پر مدت سے کوئی کشتی نہیں گذری تھی۔ نہتا لیکن عزم، انسانی ہمدردی اور امن و آزادی کے جذبات سے معمور یہ گروپ وہ کارنامہ انجام دینے میں کامیاب ہوا جس کا حوصلہ وسائل سے مالا مال عرب حکومتیں نہ کر سکیں، انہوں نے بالآخر ۲۳ اگست کو اسرائیل کے اس جاہلانہ محاصرہ کو توڑ دیا، یہ ایک تاریخی سازداتہ تھا، یہاں بات کا زندہ ثبوت تھا کہ عوامی طاقت کے آگے بڑی سے بڑی حکومتیں بھی گھٹنا ٹیکنے پر مجبور ہو جاتی ہیں۔

اس نئی ابتداء، نئی امید، نئی زندگی اور نئے امکانات کا پیغام لانے والوں کا استقبال فلسطینیوں نے کس طرح کیا ہوگا اور ان کے لیے دیدہ و دل کو کس طرح فرش راہ کیا ہوگا اس کا اندازہ لگانا چنداں دشوار نہیں۔

چند دن غزہ میں گزارنے کے بعد اور ۲۲ ستمبر کو پھر واپس آنے کے عزم کے ساتھ یہ گروپ ۲۸ اگست کو واپس سائپرس لوٹ گیا جہاں سے اس نے اس تاریخی سفر کا آغاز کیا تھا، واپس جاتے ہوئے گروپ نے اپنے ۹ رضا کاروں کو وہاں کے حالات پر نظر رکھنے کے لیے غزہ میں چھوڑ دیا اور ان کی جگہ پر کچھ فلسطینیوں کو ساتھ لے گئے، اس بہادرانہ کوشش کے چند دن کے اندر ہی اس کے دور رس اثرات مرتب ہونا شروع ہو گئے، سب سے پہلے تو اسرائیل کی وزارت خارجہ نے محاصرہ کے سلسلہ میں اپنے سخت گیر موقف میں ایک نہایت اہم تبدیلی کا اعلان کیا، وزارت خارجہ کے ایک اعلامیہ میں کہا گیا کہ آئندہ انسانی حقوق اور انسانی امداد سے تعلق رکھنے والے کسی مشن کو روکنے اور ان کو ڈرانے دھمکانے کی کوشش نہیں کی جائے گی، اس پر کہاں تک عمل ہوگا یہ تو مستقبل ہی بتائے گا البتہ یہ اعلان بھی کچھ کم اہمیت کا حامل نہیں، ادھر مصری حکام نے بھی رنج چوکی سے چند مریضوں کو مصر میں داخل ہونے کی اجازت دے دی، پھر یہ خبر آئی کہ مصری ججوں، مختلف پارٹیوں کے نمائندوں اور عوامی حلقوں کا ایک نمائندہ گروپ رنج کے راستے غزہ میں داخل ہونے اور اس طرف سے اس محاصرہ کو توڑنے کی کوشش کرے گا، قرائن سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ فری غزہ موومنٹ کی یہ پہل نتائج کے لحاظ سے ایسی ہی اہمیت کی حامل ہوگی جیسے دیوار برلن سے نکالی جانے والی پہلی اینٹ، جس طرح دیوار برلن عوام کی طاقت کے سامنے تودہ ریگ کی طرح بکھر گئی اسی طرح نہ صرف یہ محاصرہ ختم ہو کے رہے گا بلکہ اس سے ایک ایسی تحریک جنم لے گی جس کو نہ اسرائیل روک سکے گا اور نہ امریکہ، فری غزہ موومنٹ کا یہ کارنامہ تاریخ میں آب زر سے لکھا جائے گا، یہ فلسطینیوں کی آزادی اور ایک باعزت زندگی کے حصول کی طویل اور جال گسل جدوجہد میں ایک نہایت اہم موڑ کی حیثیت سے یاد رکھا جائے گا، حماس کی قیادت میں فلسطینیوں نے جس ایمانی بصیرت، جرأت، استقلال اور پامردی سے اس کمر توڑنے والے محاصرہ کا مقابلہ کیا ہے اس سے ثابت ہو گیا ہے کہ وہ ایک زندہ قوم ہے، ایک زندہ قوم کو کچھ دنوں کے لیے دبایا تو جاسکتا ہے لیکن ہمیشہ کے لیے ختم نہیں کیا جاسکتا۔

ترکی کی سپریم کورٹ آف اپیل کے چیف جج پبلک پرازیکیوٹر نے آئینی عدالت میں حکم ران جسٹس اینڈریو پلنٹ پارٹی (A.K.P.) کے خلاف ۱۳ مارچ ۲۰۰۸ء کو ایک اپیل دائر کی جس میں پارٹی کو ممنوع قرار دینے کی درخواست کی گئی تھی، بنیادی دلیل یہ تھی کہ پارٹی کی اسلامی ترجیحات ملک کے سیکولر دستور کے منافی ہیں، فرد جرم بہت طویل تھی اور ۲۴۵۵ صفحات پر مشتمل تھی، الزامات میں الکوحل کی خرید و فروخت پر



پابندی کی کوشش اور خواتین کے سرڈھکنے کی آزادی سے متعلق پارلیمنٹ کے ذریعہ منظور شدہ قانونی ترمیم سرفہرست تھے، ترکی جامعات میں خواتین کو سرڈھکنے کی اجازت نہیں ہے جس کی وجہ سے دینی رجحان رکھنے والی بہت سی طالبات اعلیٰ تعلیم سے محروم رہ جاتی ہیں، اس قانونی ترمیم کے ذریعہ صرف اس بات کی اجازت دی گئی تھی کہ اگر کوئی طالبہ اپنا سرڈھکنا چاہے تو اسے اس سے نہ روکا جائے، بعد میں عدالت نے اس قانون کو کالعدم قرار دے دیا اور اب پھر جامعات میں سرڈھکنے کی اجازت نہیں ہے، ملک کی سیکولر طاقتوں نے ان اقدامات کو ملک کے مستقبل کے لیے ایک بڑا خطرہ تصور کیا اور جو مقصد وہ الیکشن کے ذریعہ حاصل نہیں کر سکے تھے اسے عدالت کے ذریعہ حاصل کرنے کی کوشش کی، آئینی عدالت اس سے پہلے ۲۴ پارٹیوں کو کالعدم قرار دے چکی ہے، اس لیے اس بات کا قوی اندیشہ محسوس ہونے لگا تھا کہ ترکی میں اسلامی اقدار کے احیاء کے خلاف سیکولر طاقتوں کی یہ سازش کامیاب ہو جائے گی، تقریباً پانچ مہینے کی غیر یقینی صورت حال کے بعد عدالت نے ۳۰ جولائی کو اپنا فیصلہ سنایا اور نہ صرف ترکی نے بلکہ پورے عالم اسلام نے اطمینان کی سانس لی، پارٹی کو غیر قانونی قرار دینے کے لیے مقدمہ کی سماعت کرنے والی ۱۱ ارکنی بنج کے ۷ ارکان کے اتفاق رائے کی ضرورت تھی، ۶ ارکان پارٹی پر پابندی عائد کرنے کے حق میں تھے جب کہ ۷ ارکان کو اس سے اتفاق نہیں تھا، ان میں چیف جسٹس ہاشم قلیچ بھی شامل تھے، ان ججوں کی رائے میں بھی یہ بات صحیح تھی کہ پارٹی سیکولر مخالف سرگرمیوں کے مرکز کی حیثیت اختیار کر چکی ہے لیکن ابھی یہ اس حد کو نہیں پہنچی ہیں جہاں پارٹی کو ممنوع قرار دینے کا جواز پیدا ہو، پارٹی پابندی سے تو بنج گئی البتہ اس مخصوص صورت حال کے پیش نظر عدالت نے اس سلسلہ میں دو ایسے اقدامات کیے جنہیں پارٹی کے لیے سزا ہی تصور کیا جاسکتا ہے، ایک تو یہ کہ عدالت نے پارٹی کو اپنے معاملات ٹھیک کرنے کے لیے سخت وارننگ (Serous warning) جاری کی، اس کا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ عدالت ابھی اس کی سرگرمیوں پر نظر رکھنے کا ارادہ رکھتی ہے، دوسرے قانون کے مطابق پارٹی کو ملنے والی سرکاری امداد کو نصف کر دیا گیا، ۲۰۰۸ء کے لیے یہ امداد ۳۹ ملین امریکی ڈالر تھی، اس تفصیل سے جسٹس پارٹی کو ترکی اسلامی اقدار کی بحالی کی راہ جن خطرات اور مشکلات کا سامنا ہے اس کا کسی حد تک اندازہ لگایا جاسکتا ہے، وزیر اعظم رجب طیب اردگان اور ان کے رفقاء جس ہوشمندی اور بیدار مغزی سے جمہوریت کی راہ سے ترکی معاشرہ میں اسلامی روایات کی بحالی کا کام کر رہے ہیں اس سے توقع ہے کہ رائے کی دشاریوں کے باوجود وہ ترک عوام کی غالب اکثریت کی خواہش کے مطابق اس مشن کی تکمیل میں کامیاب رہیں گے۔

## مقالات

## بِسْمِ اللّٰہِ - آیات قرآنی میں

## شمار و نظم اور تلاوت و قرأت

پروفیسر ڈاکٹر محمد یاسین مظہر صدیقی

اس حقیقت میں کسی کو شک ہے اور نہ کوئی اختلاف کہ بِسْمِ اللّٰہِ - بسم اللہ الرحمن الرحیم، قرآن مجید کی ایک آیت کریمہ ہے اور اس کی تلاوت و قرأت نماز کے اندر اور باہر ضروری ہے، دو اصلاً آغاز کار کا سرنامہ ہے: سرنامہ سعادت انسانی اور عنوان فیضان ربانی، ہر کام سے پہلے اس کی تلاوت و قرأت کرنی ضروری ہے اور باعث ثواب دارین اور ضامن فلاح و کامرانی ہے، ہر تحریر سے پہلے اس کا لکھنا بھی ضروری ہے کہ یہی سنت انبیاء کرام اور سنت سید المرسلین بھی ہے (طبری، محمد بن جریر، ۱۰/۳۱۰/۹۲۳) جامع البیان عن تاویل آی القرآن (تفسیر طبری)، مرتبہ محمود شا کر، برادر احمد دارالمعارف قاہرہ، ۱۹۵۲ء، ۱/۱۱۳-۱۱۵، نیز مقالہ خاکسار: بسم اللہ الرحمن الرحیم، حمد اولین، نقوش قرآن نمبر ۲/۴۵ وما بعد ہے۔

ایک لحاظ سے بلکہ قرآن کریم کی واضح تصریح و بیان سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ ہر کلام الہی کا سرنامہ ہے، تمام انبیاء کرام اور رسولان اسلام اسی پاک، فیض رساں، طمانیت بخش اور سعادت آگیز کلمہ سے آغاز کرتے تھے، حضرت سلیمان نے ملکہ سبا کو جو گرامی نامہ تحریر فرمایا تھا اس کا سرنامہ یہی کلمہ نکالیہ تھا: "انہ من سلیمان و انہ بسم اللہ الرحمن الرحیم" سورۃ النمل: ۳۰ (وہ خط ہے سلیمان کی طرف سے اور وہ ہے شروع اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رحم والا، شاہ عبد القادر دہلوی وغیرہ مفسرین نے ملکہ کا نام بلقیس ہی لکھا ہے)، خاتم النبیین اور سید المرسلین نے جب ملوک و ادارہ علوم اسلامیہ، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔



بسملة - تلاوت وقرأت

سلاطین کے نام اپنے گرامی دعوت نامے ارسال فرمائے تو اسی سنت الانبیاء بلکہ سنت الہی کی بنیاد پر فرمائی تھی بلکہ عجیب حکمت محمدی تھی کہ سرنامہ الہی کو بھی آغاز تحریر میں لکھوایا "بسم اللہ الرحمن الرحیم من محمد عبد اللہ ورسولہ الی ہرقل عظیم الروم ، سلام علی من اتبع الہدی ، اما بعد الخ" (بخاری کتاب بدء الوحی، باب (بلا عنوان)، حدیث ۷، جس کے بہت سے اطراف ہیں: ۵۱، ۲۶۸۱، ۲۸۰۳، ۲۹۳۱، ۲۹۷۸، ۳۱۷۴، ۳۵۵۳، ۵۹۸۰، ۶۲۶۰، ۷۱۹۶، ۷۵۳۱، جو مختلف ابواب و کتب بخاری میں ہیں، مسلم کتاب الجہاد، باب کتاب النبی الی ہرقل، نیز دیگر متعدد کتب حدیث و سیرت، قدیم و جدید) رسول اکرمؐ نے دوسرے تمام سلاطین ایران و مصر وغیرہ کے نام بھی اپنے گرامی ناموں میں اسی بسملہ سے آغاز کیا تھا، البخاری ۱/۳۳-۶۳: کتاب بدء الوحی کی یہ آخری حدیث بخاری ہے اور اس کی شرح ابن جریر بھی آخری شرح کتاب ہے۔

اس میں سب سے دل چسپ بحث رسول اکرمؐ کے نام نامی اور اسم گرامی سے آغاز فرمان رسالت مآب کا نکتہ ہے کہ سلاطین وقت کی روایت کبر و غرور کرتے ہوئے رسول اکرمؐ نے اپنے نام نامی سے گرامی نامہ کو شروع کیا تھا اور مکتوب الیہ کا نام و خطاب بعد میں آیا تھا، اسی بنا پر بعض مشیران بے تدبیر نے ہرقل کو گرامی نامہ پڑھنے سے باز رکھنے کی کوشش کی تھی مگر عظیم روم نے اسے پڑھوایا، پڑھا، حضرت حافظ موصوف نے اصل سرنامہ مکتوب نبوی، بسملہ - سے کوئی تعرض نہیں فرمایا، شاید اس لیے کہ وہ معروف حقیقت تھی یا اس کی تشریح کی ضرورت ہی نہ تھی، بشر شارحین حدیث اور سیرت نگاران نبوی نے بھی اس کلمہ عالیہ کے آغاز کی اہمیت و ضرورت سے بحث نہیں کی ہے (شبلی، سیرۃ النبی، اعظم گڑھ ۱۹۸۳ء، ۱/۳۶۲-۳۷۳، محمد ادریس کاندھلوی، سیرۃ المصطفیٰ، دارالکتاب دیوبند غیر مورخہ ۳۷۲-۳۹۰ وما بعد) مولانا کاندھلوی نے بہر حال اتنا لکھا ہے کہ "خط کی ابتدا اللہ عزوجل کے نام سے ہونی چاہیے، جیسا سلیمانؑ نے ملکہ سبا کے نام جب والا نامہ تحریر فرمایا تو بسم اللہ الرحمن الرحیم سے اس کی ابتدا فرمائی، مگر مولانا موصوف کا بیان جزوی طور پر صحیح کہا جاسکتا ہے کہ حضرت سلیمانؑ نے اپنے مکتوب عالی کا آغاز اپنے نام سے کیا تھا، جیسا کہ قرآن مجید کا صاف بیان ہے، بقول مولانا موصوف یہ "صرف فوائد و لطائف" کا معاملہ

معارف ستمبر ۲۰۰۸ء

بسملة - تلاوت وقرأت

نہیں بلکہ رسول اکرمؐ کی حکمت بالغہ کا عجیب توفیقی ثبوت ہے کہ آپؐ نے اپنے گرامی ناموں کا آغاز ہمیشہ بسملہ ہی سے فرمایا، امام طبریؒ نے بہر حال لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت جبریلؑ کے ذریعہ آپؐ کو بسملہ سے تمام کام کرنے کا حکم دیا تھا (۱۱۳/۱) نیز دیگر کتب سیرت جدید، تفسیر ابن کثیر ۱۶۱۳ (مصطفیٰ البابی طباعت قاہرہ غیر مورخہ) میں یہ عجیب بحث بھی ہے کہ حضرت سلیمانؑ سے پہلے کسی اور نبی نے بسملہ نہیں لکھا، اس پر بحث حافظ امام نہیں ہے حالاں کہ یہ خیال بھی صحیح نہیں ہو سکتا جس طرح انہوں نے اس آیت کریمہ کے باب میں وارد بعض احادیث کی غراہت و ضعف پر بحث کی ہے، اسی طرح حضرت میمون بن مہرانؓ کی یہ روایت کہ اس آیت کے نزول سے قبل رسول اکرمؐ بسم اللہ لکھا کرتے تھے قابل قبول نہیں، کیوں کہ روایت و درایت دونوں کے لحاظ سے وہ صحیح نہیں، یہ سورہ نمل مکی ہے اور اس مکی دور متوسط کی ہے جب کہ اس سے پہلے متعدد سورتیں نازل ہو چکی تھیں، سورہ فاتحہ اولین کامل سورت ہے جو سب سے پہلے بالکل ابتدا میں نازل ہوئی اور اس میں بسملہ سے ہی آغاز ہے۔

قرأت و تلاوت کا آغاز: یہ بھی متفقہ امر ہے کہ قرآن مجید کی تلاوت کے آغاز سے پہلے بکرم قرآنی تعوذ - اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم - پڑھا جائے اور اس کے بعد بسملہ - بسم اللہ الرحمن الرحیم - پڑھا جائے، یہ محکم امر ہے "فاذا قرأت القرآن فليستعذ بالله من الشیطان الرجیم"، سورہ النحل: ۹۸، سو جب تو پڑھنے لگے قرآن تو پناہ لے اللہ کی، شیطان مردود سے" شاہ عبدالقادر دہلوی موصوف نے موضح القرآن میں اس پر فائدہ نہیں لگایا، شاید اس لیے کہ ان کے والد گرامی بڑے شاہ صاحبؒ نے اس پر کچھ نہیں لکھا ہے، بہر حال دوسری قدیم و جدید تفاسیر میں بحث ہے، ان کثیر دمشق، تفسیر القرآن العظیم، نے اول تفسیر میں استعاذہ اور بسملہ دونوں پر کافی بحث کی ہے اور تمام احادیث نقل کی ہیں اور اس سورہ کی تفسیر میں مختصر بات کہی ہے کہ یہ حکم الہی واجب نہیں ہے جیسا کہ امام ابن جریر طبریؒ وغیرہ ائمہ کرام نے بیان کیا ہے، صرف امر مندوب ہے، اس پر یہ اضافہ کیا جاسکتا ہے کہ یہ مکی سورہ کا ایک "حکم" ہے خواہ واجب ہو خواہ مندوب، مکمل بحث کے لیے ملاحظہ تفسیر ابن کثیر، ۱۲-۱۶، تفسیر الاستعاذہ و احکامها -

اسی طرح تعوذ و استعاذہ کے ساتھ بسملہ سے قرأت و تلاوت قرآن کریم کرنے پر



اجماع صحابہ و علماء ہے کہ اسی سے نماز کے اندر قرأت سے قبل آغاز کرنا چاہیے اور نماز کے باہر تلاوت کلام پاک کرنے سے قبل پڑھنا چاہیے، علماء کے فقہی اور حکمی اختلاف کے سبب وہ قرأت و تلاوت واجب یا مندوب بن جاتی ہے کہ اس میں اختلاف ہے اور اس کا ذکر آگے تفصیل سے آتا ہے، البتہ اس کے پڑھنے اور اسی سے شروع کرنے پر کسی کا اختلاف نہیں ہے، وہ سنت و حدیث سے بھی ثابت ہے اور دوسرے تعامل اکابر سے بھی، مفسرین کرام نے اس پر کافی تفصیل سے لکھا ہے (ابن کثیر، تفسیر ۱/ ۱۷-۲۱: فصل فی فضلہا میں متعدد احادیث و روایات ہیں جن میں بعض بعض تو بہت غریب ہیں)۔

بہ طور آیت قرآنی مقام و محل: مفسرین کرام نے سورہ فاتحہ سے قبل بسملة کی تفسیر و شرح میں بلاوجہ ابہام اور الجھن پیدا کر دی ہے، یہ محض علمائے مابعد کے اختلافی اقوال و نظریات کی بنا پر ہوا، اسے کسی حد تک فقہی اختلاف کا شاخسانہ کہا جاسکتا ہے، مثلاً حافظ ابن کثیرؒ نے آغاز کلام میں لکھا ہے کہ صحابہ کرام نے بسم اللہ الرحمن الرحیم سے کتاب اللہ کا آغاز کیا: ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ افتح بها الصحابة كتاب الله، اس کے بعد کی بحث بڑی حیرت انگیز ہے، علماء کا اس پر اتفاق ہے کہ یہ آیت - بسملة - سورہ نمل کی ایک آیت کا حصہ ہے پھر ان کا اختلاف ہے کہ وہ ہر سورت کے شروع میں ایک مستقل آیت ہے یا ہر سورت کی اولین آیت ہے جو اس کے شروع میں لکھی گئی ہے یا وہ ہر سورت کی کسی آیت کا جزو ہے جیسا کہ سورہ فاتحہ میں اس کی ایک آیت ہے اور دوسری سورتوں میں نہیں یا وہ صرف فصل کرنے (ایک سورہ کو دوسری سورہ سے الگ کرنے) کے لیے پہلے لکھی گئی ہے، بہر حال اس پر اتفاق ہے کہ تمام سلف و خلف نے اس کو ایک آیت قرآنی تسلیم کیا ہے، یہی الجھن اور ابہام دوسرے تمام مفسرین کرام کے ہاں نظر آتا ہے۔ (ابن کثیر، تفسیر ۱/ ۱۶: مقالہ خاکسار ”بسم اللہ الرحمن الرحیم - حمد اولیں“، نقوش قرآن نمبر، لاہور ۱۹۹۸ء، ۲۵/۲-۱۳۶ کے اولین صفحات و مباحث اور ان کے حواشی جہاں بسم اللہ الرحمن الرحیم کے بارے میں تمام اصولی بحث کی گئی ہے)

حافظ ابن حجر عسقلانی نے سورہ اقرآن کی تفسیر میں بہر حال اس حقیقت کا اظہار کیا ہے کہ صحابہ کرام نے بسملة کو دو سورتوں کے درمیان میں لکھنے پر اتفاق و اجماع کیا تھا، سوائے سورہ براء

کے: ”..... لاتفاق الصحابة على كتابة البسملة بين كل سورتين الا براءة.....“ اس کے بعد دوسرے ائمہ اور قراء کا خیال ثانی پیش کیا ہے جو مختلف ہے مگر اتفاق و اجماع صحابہ کرام کے بعد اس کی کیا حقیقت رہ جاتی ہے۔ (فتح الباری، ۸/ ۹۱۲)

قرآن مجید کی تمام سورتوں سے قبل آیت کریمہ: ایک زمینی حقیقت اور اسلامی واقعیت یہ ہے کہ قرآن مجید کی ایک سو چودہ سورتوں میں سے صرف ایک سورہ توبہ کے سوا تمام سورتوں سے قبل یہ آیت کریمہ اول روز سے لکھی چلی آرہی ہے، اس کی تھوڑی تفصیل ضروری ہے، تدوین قرآن کریم کا یہ عظیم الشان معجزہ ہے کہ رسول اکرمؐ نے تمام سورتوں کی ترتیب اللہ تعالیٰ کے حکم سے کی، اس لیے وہ ”توقیفی“ کہلاتی ہے اور اس ترتیب سُر کو نہیں بدلا جاسکتا جس طرح ایک سورہ کی آیات کریمہ کی ترتیب نہیں بدلی جاسکتی، دونوں توقیفی ہیں، لہذا آپؐ نے جب قرآن مجید کو اپنی حیات بابرکات کے اواخر میں مدون کرایا تو بسملة اسی طرح ہر سورہ کریمہ کے آغاز میں لکھی گئی تھی اور صرف سورہ توبہ کے شروع میں نہیں لکھی جاسکتی تھی، صحف صدیقی کی شکل میں جب قرآن مجید کے صحف کی تدوین کامل ہوئی تو وہ اسی تدوین نبوی اور طریقہ تدوین پر مبنی تھی، حضرت عثمان بن عفان ذوالنورینؓ خلیفہ سوم اور جامع قرآن کریم نے اسی صحف صدیقی / صحف نبوی پر تدوین نوکی، اس آخری عثمانی تدوین نوکی دوسری جہات کی اہمیت سے قطع نظر وہ خالص نبوی تدوین و ترتیب قرآنی تھی، اسی کارنامہ عثمانی نے صحف قرآن مجید کو یکسانیت و اتفاق عطا کر دیا کہ تمام دوسرے مصاحف و اوراق کو نیست و نابود کر دیا گیا، اب علماء و فقہاء ہی کا نہیں پوری امت اسلامی کا اجماع و اتفاق ہے کہ ”رم صحف عثمانی“ کی پیروی کرنی واجب ہے، اس کا منطقی اور لازمی نتیجہ یہ ہے کہ قرآن مجید کی سورتوں کی ترتیب اور ایک سورہ کی باہمی اندرونی آیات کی ترتیب نہیں بدلی جاسکتی بلکہ اس کا املاء، رسم خط اور اس سے متعلق دوسری تمام چیزوں میں بھی کسی قسم کی تبدیلی نہیں کی جاسکتی۔

اس امت خیر کی بے مثال واقعیت، تاریخ کی بے نظیر حقیقت اور علمائے فن کی یکسو اجتماعیت کی بنا پر قرآن مجید کی ایک سو تیرہ سورتوں سے قبل بسملة الگ سے، ممتاز طور سے، بالکل علاحدہ لکھی جاتی ہے اور یہ ایسی حقیقت ہے جو اختلاف علماء کی اور ان کے نظریات فقہی اور افکار تدوینی کی حقیقت و اشکاف کرتی ہے، سورہ توبہ سے قبل بسملة کے نہ لکھے جانے کی مختلف



توجیہات و تاویلات کی گئی ہیں جو سب کی سب استنباط پر مبنی ہیں، صحیح ترین اور اصلی وجہ وہی ہے جو جامع قرآن نے فرمائی تھی کہ رسول اکرمؐ نے سورہ توبہ سے قبل اسے نہیں لکھوایا تھا، لہذا میں نے بھی اسی سنت نبویؐ کی پیروی میں نہیں لکھوایا، یہ محض سنت و عمل نبویؐ کی پیروی کا معاملہ نہیں تھا بلکہ اس حقیقت کا اثبات تھا کہ قرآن مجید میں "غیر قرآن" کا ایک لفظ، ایک کلمہ بلکہ ایک حرف و لفظ نہ لکھا جائے، متن قرآن کریم میں صرف اور صرف قرآن کریم ہی ہو، اسی عجزہ قرآنی کی کارگزاری ہے کہ "غیر قرآن" کسی طرح بھی قرآن کریم میں داخل نہیں ہو سکا، حتیٰ کہ وہ آیت قرآنی جو سب سورتوں کے آغاز میں موجود ہے سورہ توبہ کے آغاز میں بار نہ پاسکی محض اس لیے کہ حامل وحی الہی اور مہبط وحی قرآنی حضرت محمد رسول اللہؐ نے اسے اس مقام پر نہیں لکھوایا تھا۔

اختلاف علماء کا تجزیہ: تمام قدیم و جدید مفسرین کرام نے بسملة کے بارے میں مختلف نظریات و خیالات کا اظہار کیا ہے، ان کا ایک تجزیاتی اختصار درج ذیل ہے:

آیت فصل: یہ آیت کریمہ - بسملة - آیت فصل ہے جو ایک سورہ کو دوسری سورہ سے الگ کر کے ممتاز کرتی ہے، حافظ ابن کثیر دمشقیؒ نے ابوداؤد کی ایک حدیث حضرت ابن عباسؓ صحیح اسناد کے ساتھ نقل کی ہے کہ رسول اکرمؐ سورہ کا فصل نہیں جانتے تھے تا آنکہ آپؐ پر بسم اللہ الرحمن الرحیم نازل ہوئی، مستدرک امام حاکم وغیرہ سے بھی اس تائیدی روایت کا حوالہ دیا ہے، دوسرے مفسرین کرام نے بھی اسی قسم کی روایات نقل کی ہیں۔ (ابن کثیر، ۱/۱۶۱: و فی سنن ابی داؤد باسناد صحیح عن ابن عباسؓ أن رسول اللہ کان لا یعرف فصل السورة حتى ينزل عليه "بسم الله الرحمن الرحيم" واخرجه الحاكم ابو عبد الله النيسابوري في مستدركه ايضا وروى مرسلًا عن سعيد بن جبیر.....)

حافظ موصوف نے کچھ دیر بعد امام داؤد کا قول نقل کیا ہے کہ وہ ہر سورہ کے شروع میں ایک مستقل آیت ہے مگر کسی سورہ کا جز نہیں: "..... ہی آية مستقلة في اول كل سورة لا منها" یہی امام احمد بن حنبلؒ سے بھی ایک روایت ہے۔

اس پوری بحث میں دو اہم نکات ہیں: ایک یہ کہ بسملة آیت فصل ہے اور ہر ایک سورہ سے پہلے نازل کی گئی، تاکہ دوسری سورت کا آغاز ممتاز و علاحدہ ہو جائے، دوسرے یہ کہ رسول اکرمؐ اس

کے نزول سے قبل ایک سورت کو دوسری سورت سے جدا کرنے کی حقیقت سے آگاہ نہ تھے، اول نکتہ تو قابل قبول ہی نہیں صحیح ترین اور واقعی بھی ہے، البتہ دوسری بات کے سلسلے میں مسئلہ بلکہ مسائل پیدا ہوتے ہیں: ایک یہ کہ روایتی طور سے حضرت ابن عباسؓ کی روایت مر اسیل صحابہ میں آتی ہے جو اگرچہ قابل حجت ہیں لیکن وہ بہر حال ان تک دوسرے صحابہ سے ملی تھی کہ وہ اس کے نزول کے وقت پیدا بھی نہ ہوئے تھے، دوم درایتی طور سے اس میں خاصا جھول ہے کہ رسول اکرمؐ فصل سورہ سے آگاہ نہ تھے، بسملة کا نزول کب ہوا اور کس سورہ کے ساتھ ہوا اور بعض دوسرے مسائل جن کا ذکر محل آگے آتا ہے۔

آیت بسملة کا نزول: حدیث بخاری - ۳ کے مطابق حضرت عائشہ صدیقہؓ کا بیان ہے کہ رسول اکرمؐ پر اولین وحی قرآنی سورہ اقراء کی ابتدائی آیات کریمہ: ۱-۳ پر مشتمل تھی جس کا آغاز ہوتا ہے نام رب سے پڑھنے کے ساتھ، اقراء باسم ربك الذي خلق، اس حدیث بخاری کے متعدد اطراف ہیں: ۳۳۹۲، ۳۹۵۳، ۳۹۰۰، ۳۹۵۶، ۳۹۵۷ اور ۶۹۸۲؛ کتاب بدء الوحی، باب ۳ بلا عنوان؛ فتح الباری، ۱/۲۹۱-۳۲ وما بعد اور دوسرے ابواب و کتب کے صفحات، مسلم، باب بدء الوحی، نیز دیگر کتب حدیث و سیرت۔

حافظ ابن حجر عسقلانی نے اپنی شرح حدیث میں متعدد چیزوں سے بحث کی ہے مگر بسملة کے مسئلہ سے بحث نہیں کی، بہر حال آیت کریمہ سے خود بہ خوبی واضح ہوتا ہے کہ اس اولین وحی اور اولین آیت منزلہ سے قبل بسملة نہیں تھی تو اس کا قائم مقام کلمہ "بسم ربك" موجود تھا، غالباً اس آغاز سے کلام الہی کی تنزیل کے قبل بسملة کی ضرورت بھی نہ تھی، حافظ موصوف نے بہر حال سورہ اقراء کی تشریح میں اولین سورت کی تنزیل کے باب میں مفسرین کا اختلاف نقل کیا ہے جو دلچسپ ہے، صاحب الکشاف کے مطابق حضرت ابن عباسؓ اور حضرت مجاہد کا موقف یہ ہے کہ اول اول نازل ہونے والی سورہ سورہ اقراء ہے جب کہ اکثر مفسرین کا خیال ہے کہ اول نازل ہونے والی سورت فاتحہ الکتاب ہے مگر اکثر ائمہ نے اول قول کو قبول کیا ہے اور اس کی تائید حدیث حضرت عائشہؓ بھی کرتی ہے، حافظ موصوف نے صاحب کشاف کے قول پر نقد بھی کیا ہے، ال بحث کا ہمارے موضوع سے دوسرا متعلقہ حصہ یہ ہے کہ سورہ فاتحہ کے شروع میں بسملة کا لکھا



جاننا ثابت ہوتا ہے اور امام سہلی شارح ابن ہشام سے اس کی سند پکڑی ہے اور ان کی مختصر بحث استنباط کی طرف بھی اشارہ کیا ہے۔ (فتح الباری، ۸۰/۹۱۲، تفسیر سورہ اقرأ)

یہ قول صاحب کشاف اکثر مفسرین کے نزدیک اولین سورہ فاتحہ کی تنزیل کا خیال قبول کر لیا جائے تو ثابت ہوتا ہے کہ اولین آیت کریمہ جو نازل ہوئی وہ بسملہ ہی تھی کیوں کہ اس پر سب کا تقریباً اجماع ہے کہ سورہ فاتحہ کے آغاز میں یا اس سے پہلے بسم اللہ الرحمن الرحیم بھی موجود تھی یا اتری تھی، اس کا مطلب یہ ہوگا کہ بسملہ کا نزول اولین ہے۔

لیکن دوسرے خیال و نظریہ کو تسلیم کیا جائے جو اب قریب قریب حقیقت ثابتہ بن چکا ہے کہ سورہ اقرأ کی اولین آیات کریمہ ابتدائی یا اولین تنزیل قرآنی تھیں تو بسملہ کی تنزیل مؤخر ٹھہرے گی اور اس کی توقیت کرنی ہوگی، سر دست دوسرے شواہد و آثار سے قطع نظر کر کے صرف سورہ فاتحہ کے نزول کے وقت پر توجہ مرکوز رکھی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ سورہ فاتحہ دوسری بعض سورتوں کی چند آیات کریمہ جیسے سورہ اقرأ، سورہ مدثر، سورہ مزمل وغیرہ کے معاً بعد نازل ہونے والی اولین سورہ ہے، اسی سبب سے متعدد مفسرین و شارحین نے دونوں نظریات و روایات میں یوں تطبیق دی ہے کہ سب سے پہلے کامل سورہ جو نازل ہوئی وہ سورہ فاتحہ تھی اور اس سے پہلے بعض سورتوں کی متفرق آیات کریمہ نازل ہوئی تھیں، یہ قول مولانا مودودیؒ ”یہ نبوت محمدی کے بالکل ابتدائی زمانہ کی سورت ہے بلکہ معتبر روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ سب سے پہلی مکمل سورت جو نازل ہوئی، وہ یہی ہے، اس سے پہلے صرف متفرق آیات نازل ہوئی تھیں.....“۔ (مودودی، تفہیم القرآن، ۱/الف ۲۲)

ان شواہد سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ بسملہ سورہ فاتحہ کے ساتھ ساتھ بالکل ابتدائی زمانہ میں نازل ہوئی تھی جب پوری سورتیں موجود ہی نہ تھیں یا نازل ہی نہیں ہوئی تھیں۔

(ب) بسملہ سورہ فاتحہ کی ایک آیت: حافظ ابن کثیر نے دوسرا نقطہ نظریہ مسلک یہ بیان کیا ہے کہ بسملہ سورہ فاتحہ کی اولین آیت ہے، صحیح ابن خزیمہ کے مطابق حضرت ام سلمہؓ کی حدیث ہے کہ رسول اکرمؐ نے نماز میں فاتحہ کے شروع میں بسملہ پڑھی اور اس کو ایک آیت شمار کیا: ”ان رسول اللہ ﷺ قرأ البسملة في اول الفاتحة في الصلوة وعدھا آية“ امام موصوف

نے اس حدیث اور اس کی مخالف روایت پر بحث بھی کی ہے اور نقد بھی اور دوسرا خیال، نظریہ بھی پیش کیا ہے، دوسرے صحابہ اور ائمہ سے اس کی تائید بھی فراہم کی ہے کہ وہ سورہ فاتحہ کی ایک آیت کریمہ ہے۔

(ج) بسملہ ہر سورہ کی اولین آیت: تیسرا نقطہ نظریہ مسلک یہ ہے کہ بسملہ سورہ برأۃ کے سوا ہر ایک سورہ کی اولین آیت کریمہ ہے، امام ابن کثیر کے مطابق یہ قول و مسلک حضرات ابن عباس، ابن عمر، ابن زبیر اور علی و ابو ہریرہ رضی اللہ عنہم، صحابہ میں اور تابعین میں عطاء، طاووس، سعید بن جبیر، کھول، زہری سے مروی ہے اور ائمہ کرام میں سے حضرات عبد اللہ بن مبارک، ثانی، احمد بن حنبل (ایک روایت میں)، اسحاق بن راہویہ، ابو عبیدہ القاسم بن سلام رحمہم اللہ سے مروی و منقول ہے۔

(د) کسی سورت کی آیت نہیں: چوتھا مسلک امام ابو حنیفہؒ اور امام مالکؒ اور ان کے اصحاب کا ہے کہ بسملہ نہ سورہ فاتحہ کی آیت ہے اور نہ اس کے علاوہ دوسری سورتوں میں سے کسی کی: ”لیست آية من الفاتحة ولا من غيرها من السور.....“، امام داؤد اور امام احمد بن حنبل کی آرا نقل کرنے کے بعد حافظ ابن کثیر نے یہ دل چسپ روایت نقل کی ہے کہ امام ابو بکر رازی نے امام ابوالحسن سے نقل کیا ہے کہ وہ ایک مستقل آیت ہے جو ہر سورہ کے آغاز میں لکھی گئی ہے اور مؤخر الذکر دونوں اکابر امام ابو حنیفہ کے اکابر اصحاب میں سے ہیں، اس طرح یہ چوتھا مسلک اولین مسلک کی تائید کرتا ہے کہ بسملہ ایک مستقل آیت کریمہ ہے جو ہر سورہ کے آغاز میں یا دو سورتوں کے درمیان میں فصل کرنے کے لیے شروع سے لکھی گئی ہے۔ (ابن کثیر، تفسیر ۱/۱۶؛ مولانا عبد الماجد دریا بادیؒ، تفسیر قرآن، تفسیر ماجدی، لکھنؤ، اشاعت ۱۹۹۵ء، ۱/۳۳، ص ۸)، قرآن مجید کا یہ افتتاحی فقرہ بجز ایک سورت کے ہر سورت کی ابتدا میں دہرایا گیا ہے یعنی ۱۱۳ بار اور سورۃ النمل کے اندر عبارت میں بہ طور آیت قرآنی بھی آیا ہے اور اس لیے اس کے جزو قرآن ہونے نہ ہونے کی بابت تو کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، البتہ گفتگو اس میں ہوئی ہے کہ آیا ہر سورت کی ابتدا میں بھی اس کی حیثیت بہ طور ایک مستقل آیت کے ہے؟ امام ابو حنیفہ کا مذہب ہے کہ نہیں بلکہ یہ سورتوں کے درمیان محض بہ طور علامت فرق و تمیز کے اور ہر سورت کے شروع میں







آخر سورہ تک اور ”قل اعوذ برب الفلق“ آخری سورہ تک پڑھی، حدیث مذکورہ بالا میں معوذہ کی یہی برعکس ترتیب دی گئی ہے، جب کہ مصحف کی ترتیب میں سورہ فلق پہلے ہے، ان دونوں کے آغاز میں رسول اکرمؐ کے بسملہ پڑھنے کا ذکر نہیں ہے، نیز حدیث ترمذی: ۳۳۶۷ میں بھی یہی ترتیب ہے۔

- سیرت نبویؐ کا مشہور واقعہ ہے کہ جب رسول اکرمؐ کے خطبہ صفا کے بعد حقیقی پچا ابوطالب ہاشمی نے رسول اکرمؐ کی دعوت ٹھکرا دی اور مجلس برپا کرنے پر سخت ست کہا تو اللہ تعالیٰ نے ”تبت یذا ابی لہب و تب“ اتاری، حدیث ترمذی: ۳۳۶۳؛ حدیث بخاری: ۴۹۷۳؛ فتح الباری ۸/۹۳۲-۹۳۴۔

- آخری کامل و مکمل سورت نازل ہونے والی تھی، سورہ النصر، امام بخاریؒ نے سورہ ”اذا جاء نصر اللہ“ کا عنوان باب باندھ کر حدیث: ۴۹۶۷ میں حضرت عائشہؓ کا بیان نقل کیا ہے کہ ”اذا جاء نصر اللہ والفتح“ کے نزول کے بعد آپؐ ہر نماز میں ”سبحانک ربنا و بحمدک اللہم اغفر لی“ ضرور پڑھا کرتے تھے، رکوع و سجود کی تسبیحات گونا گونا میں سے حضرت امام نے صرف اسی تسبیح کا ذکر اپنی کتاب الصلوٰۃ میں کیا ہے، نیز حدیث: ۴۹۶۸۔

ایسی تمام احادیث و سنن کا احاطہ و استقصا کرنا مقصود نہیں ہے مگر ان سے صرف دکھایا مطلوب ہے کہ رسول اکرمؐ جب بھی نماز میں قرأت سورہ فرماتے تھے تو سورہ کے اولین الفاظ یا اولین آیت سے آغاز فرماتے تھے، بسملہ سے نہیں، اسی بنا پر مشہور حدیث نبویؐ بھی ہے اور خلفائے ثلاثہ کا تعامل بھی کہ وہ نماز میں ”الحمد للہ رب العالمین“ سے جہری تلاوت کا آغاز فرماتے تھے اور بسملہ سے نہیں کرتے تھے، ایسی متعدد احادیث کتب حدیث میں ملتی ہیں۔

نماز میں قرأت نبویؐ کی احادیث: مختلف نمازوں میں رسول اکرمؐ کی مختلف سورتوں کی قرأت اور اس کی کیفیت کا ذکر احادیث میں ملتا ہے، ان میں سنت و استحباب کا معاملہ بھی ہے لیکن اس سے زیادہ صحیح قرأت قرآن کریم کا معاملہ بھی ہے، مختلف صحابہ کرام نے مختلف سورتوں کی قرأت نبویؐ نماز میں سنی تھی، ان میں سے صرف ان احادیث صحیحہ سے تعرض کیا جا رہا ہے جن میں سورتوں کے آغاز کا واضح حال موجود ہے یا اس کا پکا قرینہ ہے، اگر عام قرأت نبویؐ میں بعض

ایسی سورتوں کا بھی ذکر ملتا ہے جو صحابہ کرام نے سماعت کی تھیں مگر ان میں امکان پایا جاتا ہے کہ بسملہ وہ نہ سن سکے ہوں۔

سورہ فاتحہ کی نماز میں قرأت خاص اور دوسری سورتوں کی قرأت عام کی نبوی کیفیت کا ذکر خاص ہے، رسول اکرمؐ کی عادت شریفہ اور سنت مستقرہ تھی کہ ٹھہر ٹھہر کر، ترتیل کے ساتھ ایک ایک آیت پڑھتے تھے اور ہر ایک آیت کریمہ کی تلاوت کے بعد وقف فرماتے تھے، ام المؤمنین ام سلمہؓ سے مروی حدیث ترمذی: ۲۹۲۷ میں سورہ الحمد کی قرأت نبویؐ کا آغاز ”الحمد للہ رب العالمین“ سے ہوتا ہے بسملہ سے نہیں: ”..... کان رسول اللہ ﷺ یقطع قراءتہ یقرأ: الحمد للہ رب العالمین، ثم یقف، الرحمن الرحیم، ثم یقف، وکلن یقرھا فلک یوم الدین“۔

بسملہ سے قرأت نبویؐ کا بالجہر پڑھنا: دوسری طرف متعدد احادیث میں یہ تصریح ملتی ہے کہ رسول اکرمؐ نے قرأت کا آغاز بسملہ سے کیا، حافظ ابن کثیر نے سورہ فاتحہ کی قرأت نبویؐ کے ضمن میں بسملہ کے ساتھ سورہ فاتحہ کا آغاز کرنے کی بعض روایات جمع کر دی ہیں اور متعدد صحابہ کرام، تابعین عظام اور ائمہ مجتہدین کا مسلک بھی بتایا ہے کہ وہ بسملہ کو بالجہر نماز میں پڑھا کرتے تھے، پہلے احادیث نبویؐ:

ابوداؤد اور ترمذی نے حضرت ابن عباسؓ کی حدیث بیان کی ہے کہ رسول اکرمؐ نماز کا التماس بسم اللہ الرحمن الرحیم سے کرتے تھے۔

امام حاکم نے اپنی مستدرک میں اسی سند سے بیان کیا ہے کہ آپؐ بسملہ کو زور سے پڑھتے تھے۔ بخاری میں حضرت انس بن مالکؓ کی حدیث ہے کہ رسول اکرمؐ اپنی قرأت کو کھینچ کر کرتے تھے ”کان قراءتہ مدا“، پھر انہوں نے کھینچ کر بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھی، یعنی اس کے تینوں اجزا کو باری باری سے۔

حضرت ام سلمہؓ کی حدیث مسند احمد، سنن ابی داؤد، صحیح ابن خزیمہ اور مستدرک حاکم میں ہے، جس کے مطابق رسول اکرمؐ اپنی قرأت میں تقطیع فرماتے تھے: بسم اللہ الرحمن الرحیم، الحمد للہ رب العالمین..... الخ۔

بسملہ کو سورہ فاتحہ کے ساتھ بالجہر پڑھنے کا مسلک صحابہ کرام میں حضرت ابو ہریرہؓ، ابن عمرؓ،



بسملة - تلاوت و قرأت

ابن عباس اور معاویہ رضی اللہ عنہم سے مروی ہے، امام ابن عبد البر اور امام بیہقی نے حضرات عمر و علی سے اسی کو نقل کیا ہے اور خطیب بغدادی نے خلفائے اربعہ کا یہی مسلک بتایا ہے جو غریب ہے۔

تابعین میں حضرات سعید بن جبیر، عکرمہ، ابو قلابہ، زہری، علی بن حسین اور ان کے فرزند محمد، سعید بن المسیب، عطاء، طاؤس، مجاہد و سالم وغیرہ سے اسی مسلک کو نقل کیا گیا ہے۔

ائمہ مجتہدین میں امام شافعی کا مسلک ہے کہ بسملة سورۃ فاتحہ کی اولین آیت ہے، اس لیے سورۃ فاتحہ کے ساتھ اس کی بھی جہری تلاوت ہوگی، ان کے اصحاب اور بعض دوسرے سلف و خلف کا بھی یہی مسلک ہے۔ (تفسیر ابن کثیر، ۱/۱۶۱-۱۷۱)

بسملة کا ترک قرأت: اس سلسلے کی وہ احادیث و روایات بہت اہم اور معنی خیز ہیں جن میں یہ بیان ملتا ہے کہ کبھی جہری قرأت فاتحہ میں بسملة کی قرأت ترک کر دی گئی اور کبھی اس کی قرأت بالجہر کی گئی اور وہ ایک ہی صحابی جلیل سے مروی ہے، حافظ ابن کثیر نے لکھا ہے کہ امام ابو عبد اللہ الشافعی اور حاکم نے مستدرک میں حضرت انسؓ سے یہ روایت کی ہے کہ حضرت معاویہؓ نے مدینہ میں نماز پڑھی تو بسملة ترک کر دی، جب حاضر مہاجرین کرام نے ان کے اس عمل پر نکیر کی تو دوسری نماز میں انہوں نے بسملة پڑھی، یہ اس باب کی معنی خیز روایت کے علاوہ فیصلہ کن بھی ہے اور اس پر بحث آتی ہے۔

سورۃ فاتحہ کے ساتھ بسملة کی جہری قرأت ترک کرنے کا مسلک بھی متعدد صحابہ و تابعین سے ثابت ہے، بلکہ وہ کسی سورہ کے ساتھ بھی نماز میں بسملة کی جہری قرأت نہیں کرتے تھے، یہ حضرات خلفائے اربعہ، عبد اللہ بن مغفل اور صحابہ و تابعین کے سلف و خلف سے ثابت ہے اور یہی فقہی اماموں میں ابو حنیفہ، ثوری اور احمد بن حنبل کا مسلک ہے۔

امام مالک کا مسلک سب سے جداگانہ ہے کہ بسملة کو نماز میں نہ تو جہری پڑھا جائے اور نہ سہری، ان کی سند و استناد صحیح مسلم میں حضرت عائشہؓ کی حدیث ہے کہ رسول اکرمؐ نماز کا افتتاح تکبیر سے کرتے تھے اور اس کے فوراً بعد الحمد للہ رب العالمین کی قرأت کرتے تھے، اسی طرح صحیحین میں حضرت انس بن مالک سے مروی ایک حدیث ہے کہ میں نے رسول اکرمؐ اور حضرات خلفائے ثلاثہ ابو بکر و عمر و عثمان رضی اللہ عنہم کے پیچھے نماز پڑھی اور وہ سب الحمد للہ

بسملة - تلاوت و قرأت

رب العالمین سے افتتاح کرتے تھے اور مسلم میں یہ بھی ہے کہ وہ بسملة کو شروع قرأت میں پڑھتے تھے اور نہ آخر میں اور اسی کے مانند سنن میں حضرت عبد اللہ بن مغفل سے مروی ہے اور یہی تمام ائمہ مجتہدین کے مآخذ ہیں۔ (تفسیر ابن کثیر، ۱/۱۷۱)

بسملة کی قرأت کرنے اور نہ کرنے کی حقیقت: مذکورہ بالا تمام مسالک صحابہ و تابعین اور ائمہ مجتہدین کے تجزیے سے حقیقت کے کئی اطراف واضح ہوتے ہیں:

سورۃ فاتحہ کے ساتھ بسملة کی قرأت کا بھی معمول رہا ہے، بسملة کی قرأت ترک کرنے کا مسلک بھی تھا، ایک ہی صحابی نے کبھی قرأت کی اور کبھی بسملة ترک کر دی، روایات کا اختلاف بتاتا ہے کہ صحابہ و تابعین اور دوسرے سلف و خلف میں متعدد نے بسملة کی قرأت کی، مگر ان ہی بزرگوں سے یہ بھی دوسری روایات میں موجود ہے کہ انہوں نے بسملة کی قرأت نہیں کی، رسول اکرمؐ سے اسی طرح دونوں مسالک قرأت اور ترک قرأت بسملة کے منقول ہیں۔

ان تمام احادیث و روایات میں سے جن پر کلام کیا گیا ہے ان کو چھوڑ کر بقیہ کی صحت و ثبوت کی گئی ہے اور ان صحیح احادیث و روایات میں ہی قرأت بسملة اور ترک قرأت بسملة دونوں بظاہر متضاد و متضاد واقعہ مذکور ہے، لہذا یہ ثابت ہوتا ہے کہ:

بسملة سورۃ فاتحہ کی اولین آیت کریمہ نہیں ہے، بسملة ہر سورہ کی مانند صرف افتتاح اور فصل کی آیت ہے، لہذا کبھی اس کو فاتحہ یا سورہ کے ساتھ پڑھا گیا اور کبھی نہیں پڑھا گیا، یہ قول حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ:

(۱) احادیث و تعامل صحابہ سے تمسک مجتہدین ان کے ذوق پر مبنی ہے، کسی خاص دینی اور فرائض اور واقعی استناد پر نہیں یا یہ قول خاکسار ان کے شیوخ کی تعلیم و تربیت اور ترجیح کا شاخسانہ ہے، (۲) کبھی بسملة پڑھنا اور کبھی چھوڑنا ثابت کرتا ہے کہ وہ سنت کی متنوع وجوہ کا معاملہ ہے: ایک وجہ قرأت ہے اور دوسری وجہ ترک ہے۔ (مفصل بحث کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب: سنن کا تنوع - ہر سنت نبوی افضل ہے، علی گڑھ، ۲۰۰۷ء)

(باقی)



ماحولیاتی بحران

بہت کرنا ہے جو نہ صرف عمری سائنس کا ایک مستقل مضمون تدریس و تحقیق ہے بلکہ ماحولیاتی بحران پر سائنسی تحقیقات عصر حاضر میں حکومتوں کے ترجیحی امور (Thrust areas) میں شامل ہیں۔ سب سے دلچسپ بات یہ ہے کہ یہ مسئلہ جدیدیت بہ عنوان صنعتی انقلاب کا ایک ناگزیر شاخسانہ ہے، باقائظ دیگر دور جدید جن سائنسی ترقیوں (؟) کا مرہون منت ہے، ماحولیاتی بحران اسی نام نہاد سائنس کے نرزدے کیلے پھل کا ایک ادنیٰ مظہر ہے، انہیں وجوہات کی بنا پر ماحول (Environment) کی سائنسی تعریف (Scientific Definition) پر مبنی معروضات ہی پیش کریں گے، تاکہ اس پہلو سے کسی اعتراض کی گنجائش نہ نکل سکے۔

ماحول (Environment) اپنی سائنسی تعریف کے مطابق کسی چیز (Organism) کے ارد گرد اثر انگیز طبیعیاتی، کیمیائی اور حیاتیاتی کیفیات و عوامل نیز اجزاء کا نام ہے (۱)۔ انگریزی میں (Environment) کا مادہ فرانسیسی سے ماخوذ ہے جس کے معنی ہیں احاطہ کرنا یا ڈھک لینا، کرہ ارض کے ارد گرد حلقہ ہائے خصوصی زمین کے مادی ماحول (Atmosphere) سے عبارت ہیں۔ اس مادی ماحول (Material Environment) میں ایک طرف گرد و پیش کے جاندار شامل ہیں تو دوسری طرف غیر نامیاتی اشیاء مثلاً سورج کی شعاعیں، پانی، آکسیجن، معدنیات اور جانداروں کے فضلے آتے ہیں، یہ معلومات بھی دل چسپی سے خالی نہ ہوں گی کہ ہماری زمین پر پائے جانے والے مختلف النوع جاندار سمندر کی تلی سے بیس پچیس کلو میٹر کی بالائی فضا تک عموماً ملتے ہیں، یہ حیاتیاتی پرت (Biosphere) کہلاتی ہے اور غیر حیاتیاتی معدنی پرت (Lithosphere) اور آبی پرت (Hydrosphere) اور بالائی فضائی پرت (Atmosphere) کے ناموں سے موسوم ہیں، یہ فضا ایک ہزار کلو میٹر کی اونچائی کے بعد اتنی لطیف ہو جاتی ہے کہ اس کو خلا (Space & Vacuum) ہی سمجھا جاتا ہے، اس فضائی کرہ میں بھی کئی طرح کی پرتیں پائی جاتی ہیں جن کو بہ ترتیب Stratosphere, Troposphere, Ionosphere وغیرہ کے ناموں سے موسوم کیا گیا ہے (۲)، سطح زمین سے بیس تا اسی کلو میٹر کی پرت جو اسٹریٹوسفیر (stratosphere) سے موسوم ہے، اس میں آکسیجن کی ایک مخصوص شکل جسے اوزون (Ozone) کہتے ہیں خاصی تعداد میں موجود رہتی ہے، اوزون بہ ذات خود ایک زہریلی گیس ہے مگر باذن اللہ بالائے بنفشی (Ultra-Violet Rays) شعاعوں کو جذب

ماحولیاتی بحران، اسباب و علاج  
(سائنس اور قرآن کی روشنی میں ایک تجزیاتی مطالعہ)

پروفیسر سید مسعود احمد

دور جدید کا اسمِ قرین عالمی مسئلہ جس پر اتفاق رائے ہو چکا ہو اور جس کا تعلق براہِ راست جدیدیت (Modernism) سے بھی ہو، وہ صرف ماحولیاتی بحران کا مسئلہ ہے، مزید برآں اس مسئلہ کا تعلق صرف انسانوں سے ہی نہیں بلکہ اس دنیا میں پائے جانے والے سارے جملہ اشیاء اور ان سے بھی آگے بڑھ کر سارے موجودات تک محیط ہے، علاوہ یہ کہ یہ بحران (Crisis) نہ صرف زمانہ حال تک محدود ہے بلکہ مستقبل قریب کا ایک عظیم مسئلہ بن کر ابھر رہا ہے، باغیہ کہ یہ مسئلہ نہ صرف موجود دنیا سے رنگ و بو سے خراب و صول کر رہا ہے بلکہ اس کرۂ ارضی کی تہ فلیں اس سے متاثر ہوتی رہیں گی۔

اس مقالہ میں ہم ماحولیاتی بحران (Environmental Crisis) کے مختلف مظاہر اور مسئلہ کے ذمہ دار عوامل و اسباب اور اس بحران کے اسلامی حل کے متعلق معروضات پیش کریں گے۔ موضوع خاصاً وسیع الاطراف (Multifaceted & Multidimensional) ہے۔ اس لیے کوشش یہ نہ تھی ہے کہ غیر ضروری تفصیل و مباحث سے گریز کرتے ہوئے موضوع کے اہم گوشوں ہی پر توجہ مرکوز رکھی جائے۔

زیر نظر موضوع اصطلاحی، حوالیات (Environment as Scientific term) ہے۔  
 یہاں ہم نے جدیدیت یا ماڈرنزم کو اصطلاحی مفہوم ہی میں استعمال کیا ہے جس کی ابتدا تعریف و تشریح  
 ہے اور جس پر اہل مابعد جدیدیت یا پوسٹ جدیدیت نے ان کی وضاحت مناسبتاً مقدمہ چلائے ہیں۔  
 شعبہ ادبیات میں پوسٹ جدیدیت یا پوسٹ ماڈرنزم کی روشنی میں تشریح۔



کر کے حیاتیاتی پرت (Biosphere) کے لیے اوزون پرت ایک سقف محفوظ کا رول ادا کرتا ہے جس سے خشکی و تری میں پائے جانے والے جملہ جانداران شعاعوں کے مہلک اثرات سے بچے رہتے ہیں اور اس طرح اوزون پرت (Ozone Layer) کی موٹائی پر حیاتیاتی پرت کو کا انحصار ہے۔

اسی طرح زیر بحث موضوع پر تبدیلی کلمات ناقص رہیں گے جب تک کہ ماحولیاتی بحران یعنی اکالوجی (Ecology) کی چند بنیادی باتیں سامنے نہ رہیں، اکالوجی سائنس کی اس شاخ کا بار ہے جو جانداروں کے درمیان تعامل نیز ان کے اور مادی ماحول کے مابین رشتوں سے بحث کرتا ہے (۳) اس ماحولیاتی نظام کی حرکی اور تقابلی اکائیاں (Functional Units) اکوسسٹم (Ecosystem) کہلاتی ہیں، ہر چھوٹے بڑے علاقہ کا ایک مخصوص اکوسسٹم ہوتا ہے جس میں قدرتی دائرائی تغیرات (Natural Cycles) کے ذریعہ لطیف توازن (Delicate Balance & Equilibrium) قائم رہتا ہے اور یہ دائرائی نظام (Natural Cycles System) زمین کے لکھو کھا خوردبینی اور غیر خوردبینی جاندار قائم رکھتے ہیں اور ہر ایک جاندار دوسرے جاندار نیز غیر جاندار اشیاء سے ایک طرح کا غذائی تعلق اور بقائی انحصار قائم کیے ہوئے ہے، مثلاً پیڑ پودے حیوانات کی غذا ہیں، چھوٹے حیوانات بڑے حیوانات کی غذا، دوسری طرف حیوانات کے فضلے پیڑ پودوں کی غذا ہیں۔ طرح غذائی زنجیر یا فوڈ چین (Food Chain) اور غذائی جال یا فوڈ ویب (Food Webs) قائم ہیں، ان میں سے اگر ایک کڑی بھی ٹوٹ جائے تو ماحولیاتی عدم توازن (Ecological Imbalance) پیدا ہو جائے گا اور حیاتیاتی تنوع (Ecological & Biological Diversity) متاثر ہوگا، مثال کے طور پر شیر اور چیتے کے خاتمہ سے ہرن اور نیل گائے وغیرہ جانوروں کی زیادتی ہو جائے گی، یہ جنگل ہی سبزہ و گھاس کا مکمل صنایا کر دیں گے، گھاس سے زمین کی روئیدگی بھی قائم رہتی ہے اور اس کی جڑوں سے نیچے کی مٹی بھی جمی رہتی ہے، نیز خاطر خواہ سبزہ زہریلی کاربن ڈائی آکسائیڈ گیس کو حیات بخش آکسیجن میں تبدیل کر کے اس سائیکل میں توازن قائم کرنے کا سبب بنتا ہے اور اس سے موسم اور درجہ حرارت اور ہوائیں اور بارش اور نہ جانے کیا کیا قدرتی نظام قائم رہتے ہیں مطلب یہ ہے کہ دست قدرت کے بجائے ناقص العقل انسان کے ہاتھوں شیر اور چیتے کا بے تحاشہ

دیکھ کر خود انسانی زندگی پر جو ستم ڈھائے گا اس کا تصور محال ہے، شیر اور چیتے کا ذکر تو ہم نے بہ طور مثال پیش کیا ہے ورنہ قدرتی نظام توازن میں کوئی بھی ذرہ برابر تبدیلی کر دے ارضی کو جن خطرات سے دوچار کر دے گی، اس کا تفصیلی جائزہ سپر کمپیوٹر (Super-Computer) تک لینے سے قاصر ہیں اور جن اثرات سے انسان ابھی ناواقف ہے ان تک تو کمپیوٹر کا مصنوعی ذہن بھی کیا پہنچے گا، موسمیات سے متعلق نیا دے فیصد معلومات انسانی ذہن کی رسائی سے باہر ہیں اور کمپیوٹر کی بے مثال ترقی کے باوجود ان پیشین گوئیوں کا حال ہر خاص و عام پر واضح ہے، ہم یہاں جو حقیقت حال پیش کرنا چاہتے ہیں وہ ماحولیاتی نظام توازن کی وہ پیچیدگی و نزاکت ہے جس کے سلسلہ میں ذرہ برابر کم علمی یا تکنیکی نقص مہلک ثابت ہوتا ہے کجایہ کہ صنعتی انقلاب کے نام پر ماحولیاتی عدم توازن سے جانے یا ان جانے آنکھیں موند لی جائیں جس طرح شتر مرغ کے ریت میں سر چھپانے سے طوفان نہیں مٹا اور آخر کار وہی ہو کر رہا جس کا خدشہ تھا، کاش دنیائے انسانیت یاد رکھتی کہ فرعون وقت کا "انار بکم الاعلیٰ" کا نعرہ اور قارون وقت کا "علی علم عندی" کا استدلال اور شداد کا دنیوی جنت کا خواب اور نمرود کا "انسا اخی و امیت" کا بچکانہ انداز ان کی بلاکت کا سبب بنا اور ان کے ظلم کا وبال دنیائے دیکھا اور تاریخ نے محفوظ رکھا اسی طرح استحصال قدرت اور خدا بیزاری پر مبنی سائنس و ٹیکنالوجی کا وبال مشیت ایزدی میں مکتوب و مرقوم تھا اور کتاب مقدس بجا تک دلیل پکار پکار کر کہہ رہی تھی کہ "ولن تجد لسننت اللہ تبديلا" (فتح ۲۳؛ فطر ۲۳) کہ اللہ کی سنت میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی یہ بات الگ ہے کہ آج بھی ان کے شاگرد اس جرم کو ماننے کے لیے تیار نہیں ہیں جس کا وبال وہ خود اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں اور جس سے انکار کی کسی کو مجال نہیں، ان کا یہ خیال خام ہے کہ جو کچھ ہوا کم علمی اور تکنیکی نقص ہی کا نتیجہ تھا اور اس خامی پر ہم جلد ہی قابو پالیں گے اور گویا تکمیل علم کی سند حاصل کر لیں گے مگر وہ یہ بھول جاتے ہیں کہ جس دن انہوں نے یہ دعو کیا وہ بہ ذات خود سائنسی تحقیقات کی موت کا اعلان ہو گا اور اس سے اہم یہ حقیقت ہے کہ انسان مابعد الطبیعیاتی حقائق (Mataphysical Truths) سے انکار کر کے حقیقی ترقی سے ہمکنار نہیں ہو سکتا۔

ان تبدیلی گزشتات کے بعد نفس مسئلہ کے تاریخی پہلوؤں اور چند نمایاں مظاہر پر غور



کریں، جیسا کہ اشارہ عرض کیا جا چکا ہے کہ ماحولیاتی بحران کی جڑیں یوں تو مغربی سائنس کے فلسفہ اور اس کے تاریخی پس منظر نیز اس کے طریق تحقیق (Methodology) میں پوسٹ ہیں جس میں انسانی عقل اور سائنس دونوں اس مقام پر فائز ہو جاتے ہیں، جس کو چیلنج نہیں کیا جا سکتا اور جس فلسفہ کی رو سے سائنسی و تکنیکی انقلاب کا مقصد فطرت کے راز ہائے سر بست کی نقاب کشائی کے بجائے اس کی استحصالی تسخیر (Exploitative Subjugation & Query) تھا، دراصل یہ موہوم نظریہ پر مبنی تھا کہ انسانیت کے سارے مسائل سائنس حل کر سکتی ہے مگر بیسویں صدی کی چھٹی دہائی کے درمیان سے صدی کے اختتام تک جراثیم کش دواؤں کے خطرات پر راشل کارسن (۳) (Rachel Carson) کی کتاب (Silent Spring) کے بعد ماحولیاتی بحران کا شعور پکڑا۔ طرح زور پکڑتا گیا کہ اقوام متحدہ کی ایک باقاعدہ کانفرنس ۱۹۷۲ء میں اسٹاک ہوم میں بلائی گئی۔ پھر دوسری عالمی کانفرنس دس سال بعد ۱۹۸۲ء میں نیروبی میں ہوئی، پھر تیسری عالمی کانفرنس جون ۱۹۹۲ء میں برازیل کے شہر ایوڈی جیارو میں دنیا کے سیاسی ذمہ داروں (Heads of the Nations) کی ہوئی جس میں ستائیس اصولوں پر مبنی ماحولیاتی مسائل کے تعلق سے حقوق و فرائض کا ایجنڈہ نمبر ایکس (۵) طے پایا اور اس کے بعد سے آج تک نہ جانے کتنی چھوٹی بڑی کانفرنسیں منعقد ہو چکی ہیں جن کا مقصد اس ماحولیاتی بحران سے چھٹکارا پانا ہے۔

اس بحران کے مظاہر تو بے شمار ہیں مگر اس کے پانچ بڑے مظاہر مندرجہ ذیل نکات کی شکل میں پیش کیے جاسکتے ہیں:

۱- ماحولیاتی بحران (Environmental Crisis) کا سب سے خطرناک ظہور نما جاتی اضافہ حرارت (Global Warming) کی شکل میں ظاہر ہوا ہے اور اس کو بعض لوگ گرین ہاؤس افیکٹ (Green House Effect) بھی کہتے ہیں، اس کی وجہ سے سیلاب، قحط، طوفان، نشیبی علاقوں کی - مندری غرقابی (Inundation of Coastal Areas)، موسمی عدم توازن اور متعدد آن دیکھے خطرات کے اندیشے بڑھ گئے ہیں۔

۲- دوسرا بڑا مسئلہ اوزون پرت (Ozone Layer) کی ضخامت میں کمی یا اوزون چیمہ (Ozone Hole) کا نمودار ہونا ہے، اس حفاظتی نظام الہی سے جو سقف محفوظ کا ایک ادنیٰ

مظہر ہے، اس کرہ ارضی کی حیوانی، انسانی اور نباتاتی، نشوونما اور صحت کا دار و مدار ہے جس کے متاثر ہونے سے قدرتی سائیکل بگڑیں گے اور نہ صرف ماحولیاتی عدم توازن پیدا ہوگا، بلکہ کینسر، جدی امراض، قوت مدافعت میں کمی اور حیاتیاتی نشوونما میں خطرناک تبدیلیاں تحقیق شدہ مسائل میں سے ہیں۔

۳- ماحولیاتی بحران کا تیسرا بڑا مظہر ماحولیاتی آلودگی میں مہلک ترین اضافہ ہے، یہ قدرتی ماحول (Natural Environment) میں انسانی دست درازی سے عبارت ہے جس سے ایک مصنوعی ماحول (Artificial Environment) وجود میں آیا ہے، کروڑوں سال سے جاری و ساری قدرتی سائیکل (Natural Ecological Cycles) کو مصنوعیات نے توڑ کر رکھ دیا ہے، نت نئی کیمیائی ایجادات نے کیمیائی آلودگی، انسان کی بہیمانہ خواہش نے نیوکلیئر اور اٹامک آلودگی، انسان کی غلام اور بہ ظاہر آرام دہ مشینوں نے اس دنیا کی خاموشی اور فرحت انگیز برودت چھین کر شور و غلب اور گرمی سے ان کو دیگر حیوانات کو ذہنی اور جسمانی مریض بنا دیا ہے، اس آلودگی سے نئے امراض وجود میں آرہے ہیں اور پرانے امراض پر قابو پانا مشکل ہو گیا ہے اور اندیشہ یہ ہے کہ حیوانی اور نباتاتی نشوونما متاثر ہو کر اور نت نئے کیمیائی اور طبیعیاتی فضلے (Chemical & Physical Wastes) جمع ہو کر اس کرہ ارضی کو ایک متعفن و زہریلے گھورے (Wastepit) میں تبدیل کر دیں گے جس میں حیات و روئیدگی داستان پارینہ بن جائے گی۔

۴- ماحولیاتی بحران کا چوتھا بڑا مظہر ماحولیاتی عدم توازن (Ecological Imbalance) کا براہ راست ظہور ہے، جس سے حیاتیاتی تنوع (Biological Diversity) متاثر ہو کر فوڈ چین اور فوڈ ویب کی اہم کڑیاں صفحہ ہستی سے غائب ہو رہی ہیں، اس کے نتائج کیا ہوں گے اس کے لیے تمہیدی بحث میں شیر اور پھیتے کے غائب (Extinction) ہونے سے ممکنہ خطرات کا تصور کر لیجیے۔

۵- پانچواں اہم مسئلہ جو مستقبل سے زیادہ تعلق رکھتا ہے، وہ یہ ہے کہ تکنیکی ترقی کی جو رفتار بیسویں صدی میں قائم ہوئی اس کو برقرار رکھنے کی شکل کیا ہو جب کہ موجودہ تکنیکی ترقی کے ساتھ آلودگی (Pollution) کا مسئلہ لازم و ملزوم کی حیثیت رکھتا ہے، نیز مشینی ترقی کی دوڑ کے متبادل ایندھن کیا ہو جس سے ماحولیاتی عدم توازن کا خطرہ بھی نہ ہو اور کون سے اور پٹرول کے



تیزی سے گھٹتے ذخائر سے سماجی اور اقتصادی بحران بھی نہ پیدا ہو، اس کو اصطلاحی طور پر انگریزی میں Ecological Sustainability اور Sustainable development of Energy & resources

کہا جاتا ہے، یہ ایسی نیز سی کھیر ہے جس کا جواب سائنسی قدروں کی تبدیلی میں منظر ہے۔

نفس مسئلہ پانچ نکاتی میمورنڈم کی شکل میں پیش کرنے کے بعد مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس کے بنیادی اسباب کا ایک علمی جائزہ پیش کیا جائے۔

جیسا کہ تمہیدی گفتگو میں عرض کیا گیا کہ موجودہ سائنسی تحقیقات سے یہ حقیقت پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ اگر کرہ ارض پر جاندار و غیر جاندار نیز اشیاء اور ان کے ماحول (Organisms & their environment) کے درمیان بے مثال توازن (Equilibrium) پایا جاتا ہے، مثال کے

طور پر اگر آکسیجن گیس اشیاء کے جلنے اور حیوانات کے سانس لینے میں خرچ ہوتی ہے تو پھر پودے اس کو خارج کر کے فضا میں تبدیل کرتے ہیں، اس کے ساتھ ہی کاربن ڈائی آکسائیڈ جو حیاتیات کے فضلہ کی شکل میں خارج ہوتی ہے اس کو نباتات ارضی جذب کر کے آکسیجن میں تبدیل کرتے

رہتے ہیں اور اس طرح آکسیجن اور کاربن ڈائی آکسائیڈ کا یہ سائیکل یا نظام توازن مکمل یکسانیت سے آرت سے پورے سال قبل تک بغیر کسی انسانی دست برد کے پوری آب و تاب سے چل رہا مگر جب سے صنعتی انقلاب کے نام پر مشینیں ایجاد ہوئیں اور ان کے لیے کوئلے کا اور پھر پٹرول

کا استعمال شروع ہوا تو فضا میں فرحت بخش آکسیجن میں بہت رتج کمی اور زہریلی کاربن ڈائی آکسائیڈ کی مقدار میں گھٹا اضافہ ہوتا رہا اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ نہ صرف شہروں میں آلودگی سے محض

کا احساس بڑھا بلکہ موسمی غیر معمولی تغیرات عام ہو گئے ہیں اب خود سائنس دان یہ کہہ رہے ہیں کہ فضا میں بڑھتی ہوئی کاربن ڈائی آکسائیڈ کی مقدار حرارتی انجذاب کا غیر معمولی ملکہ رکھنے کی وجہ سے کرہ جاتی درجہ حرارت میں اضافہ (Global Warming) کا بنیادی سبب ہے جس سے

ماحولیاتی عدم توازن کے دوسرے مظاہر بھی نمودار ہو گئے ہیں، سائنس دانوں کا یہ اعتراف ہے اپنی معمولی کوتاہ بینی اور صنعتی انقلاب کی نام نہاد ترقی کے پیچھے بدیہی مہلک نتائج کا اعتراف ہے

حالانکہ ایشیت نے انہی باتیں مانی ہے اور وہ اسی انجام سائنس و ٹیکنالوجی میں اس مسئلہ کا حل سمونڈ جتنے کی ناکاموشیوں میں لگی ہوئی ہے، جب کہ مختلف جہات سے موجودہ سائنس

ٹیکنالوجی کی مبادیات پر کڑی ضربیں پڑ رہی ہیں۔

دوسرا بڑا مسئلہ اس نام نہاد سائنسی ترقی کا یہ رہا کہ انسانی فلاح و بہبود کے نام پر عیش

کوٹی اور آرام پسندی رواج پانے لگی اور انسانی راحت (Human Comfort) اور سائنسی ترقی لازم و ملزوم ہو گئے، یہاں تک کہ معاملہ قدرے غیبت تھا مگر مغربی سائنس دانوں کی نام نہاد

جدت پسندی بنام ایجادات نے یہ گل کھلائے کہ مصنوعات کی قدر و قیمت فطریات سے کہیں آگے بڑھ گئی اور یہی ترقی کی معراج اور اس کی کسوٹی قرار پائی، اس راحت بنام ترقی بنام مصنوعات

کی ایک عمدہ مثال بیسویں صدی کی تیسری دہائی کی سنہری دریافت (۶) سی ایف سی ۱۱ اور ۱۲ ہیں، جب راحت کوٹی نے ٹھنڈے پانی اور گرمی سے بچاؤ کی خاطر فرج اور ایر کنڈیشنرز کی ایجاد کے

یہ سائنس دانوں کو اکسایا اور چند سالوں ہی میں جب فرج اور ایر کنڈیشنرز کی مانگ بڑھی اور کپت میں زبردست اضافہ ہوا تو اس کے لیے سائنس دانوں کو امونیا گیس کے متبادل کی تلاش

نہی، سی ایف سی ایسے وقت میں ایک نعمت غیر مترقبہ کی شکل میں دریافت ہوئی اور یہی CFCs بیسویں صدی کے اختتام سے بہت پہلے کرہ فضا کی اہم ترین پرت کے لیے ملک الموت ثابت

ہوئیں اور یہی معصوم صفت سی ایف سی کاربن ڈائی آکسائیڈ سے دس ہزار گنا انجذاب حرارت کا نفلے لے کر کرہ جاتی اضافہ حرارت کے ایک چوتھائی اضافہ کی ذمہ دار قرار پائیں، مصنوعات کے

ذریعہ انسانی راحت رسائی کا خدائی خراج کتنا مہنگا پڑ سکتا ہے، اس کے سمجھنے کے لیے یہ مثال کتنی قیمتی کشا ہے۔

تیسرا نکتہ ماحولیاتی بحران کے تعلق سے یہ ہے کہ اس پورے بحران کا ذمہ دار انسان اور اس کا اتھالی رویہ ہے اور یہ مسئلہ اس کے بے جا عیش و آرام (Excessive and self-destructive human comfort) کے حصول کا قدرتی ٹیکس ہے اور اس کے اس وہم و تخیل

بے وقوفوں کی سزا ہے کہ اس زمین پر میں ہی مقتدر اعلیٰ اور قدرتی ذخائر کا تہا مالک و مختار ہوں، ہذاں کرہ ارضی کو جس طرح چاہوں تصرف میں لاؤں اور اپنے ناجائز آرام و آسائش اور حرص

اشہا کی بجا آوری کے لیے فطرت (Nature) کا خوب استحصال کروں بلکہ تسخیر کائنات کا یہی منصب ہے کہ میں مصنوعی بارش کے ذریعہ اپنی زمین کو سیراب کروں، مصنوعی کھادوں کے ذریعہ



زمین کی زرخیزی میں اضافہ کروں، ایٹم کی قوت جو مجھے حاصل ہوگئی ہے اس کا استعمال میں صرف اپنے دشمنوں کے خلاف کروں بلکہ نظام فطرت جو مجھے ہر وقت چیلنج کرتا رہتا ہے اس قوت کے ذریعہ اس کو بھی کنٹرول کروں، فطرت کے تئیں جدیدیت (Modernism) کے مرداروں کے اس طرح کے عزائم نے جن پر عمل درآمد کی ماضی میں کوششیں ہوتی رہیں، آج انسان اس مقام پر پہنچا دیا کہ اس کو اپنے کرتوتوں کی سزا قانون مکافات اور قانون فطرت کے تحت مجتنب ہے، قوانین الہی کا ایسا زبردست (Glaring) مظاہرہ آج کی دنیا میں کم ہی نظر آتا ہے اور قرآن حکیم کی یوم الحساب کے تعلق سے سینکڑوں آیات کی حقانیت کا یہ منہ بولتا ثبوت ہے اور کون مگر آخرت قرآن مجید کی اس آیت پر لب کشائی کی جسارت کر سکتا ہے کہ ”ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضُ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ“ (الروم: ۴۱) ”خشکی اور تری میں فساد رونما ہو گیا ہے لوگوں کی اپنے ہاتھوں کی کمائی سے تاکہ مزہ چکھائے ان کو ان کے بعض اعمال کا، شاید کہ باز آجائیں“، بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ آیت نزول قرآن کے وقت کے اخلاقی انحطاط کے تناظر میں ہے، اس سلسلہ میں یاد رہنا چاہیے کہ قرآن مجید قیامت تک کے لیے ہدایت کی آفاقی کتاب ہے اور ہم گزشتہ چند صدیوں کے انسانی رویوں پر اس آیت سے ہدایت حاصل کرنا چاہتے ہیں اور ان رویوں اور نظریوں ہی کا نام فلاسفہ نے جدیدیت (Modernism) رکھا تھا، جس کی تعریف میں انسان پرستی (Humanism)، روٹن خیالی، عقل اور طبیعی سائنس (Natural Science) کی، روایت اور اتھارٹی پر بالاتری داخل تھی اور جس تحریک نے مذہبی محاذ پر الحاد و تشکیک کو جنم دیا اور جس کی بنیاد اس مفروضہ پر قائم تھی کہ خود بخود فرد اور اس کی عقل ہی حقیقت اور سچائی کا سرچشمہ ہے (۷) مگر یہ مقام عبرت ہے کہ جدیدیت مغرب میں جن بلند باغی و دعویٰ کے ساتھ قائم تھی اس مغرب میں وہ آج اپنی بقا کی آخری جنگ لڑ رہی ہے اور حالات شہاد ہیں کہ بہت جلد ما بعد جدیدیت (۸) (Post-Modernism) کے آگے آگے نیک د۔۔۔ فاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْآبْصَارِ، مگر اس بحث کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہ ما بعد جدیدیت انسانیت کے رد کا۔۔۔ او اے یا انسانیت نے حق کو پالیا، دل چسپ بات تو یہ ہے۔۔۔ ما بعد جدیدیت تو حق تک وائیک ”اضافی قدر“ سمجھتی ہے اور یہ جدیدیت کا مکمل رد عمل ہے، نہ

سائنس کو ایک حتمی سچائی سمجھتی ہے اور نہ جدیدیت کے عظیم بیانات (Meganarratives) کو کھلے ذریعہ سے زیادہ سمجھتی ہے، پوسٹ ماڈرزم کے نزدیک جدیدیت نے جن خود ساختہ سچائیوں کو تقبیل دیا ہے ان کو توڑنا (Deconstruct) ہی اس کا مقصد ہے۔ (۸)

چوتھا نکتہ ماحولیاتی بحران کے تعلق سے یہ ہے کہ موجودہ انسانیت خود اپنی آئندہ نسل کی دشمن بن کر کھڑی ہوگئی ہے، حالاں کہ عام طور سے انسان اپنی اولاد کی دنیا بنانے کی خاطر اصولیں توڑتا ہے اور بدنام ہوتا ہے، چنانچہ یہ حقیقت بادی تامل سمجھ میں آسکتی ہے کہ وہ شعوری اور شعوری طور پر مزن سمیت (Slow Poisoning) کے ذریعہ نسل انسانی کے قتل کا مرکب ہو رہا ہے اور یہ خود غرضی کی انتہا ہے۔

اس پس منظر میں حضور نبی اکرم کی اس حدیث مبارکہ کی صداقت کا یقین بڑھتا جا رہا ہے کہ ”جس سے حساب لیا گیا وہ مارا گیا“ (بخاری و مسلم بہ روایت حضرت عائشہؓ) فی زمانہ ہر خاص و عام نفیس کتنی نعمتوں کا استعمال کر رہا ہے، کتنے لوگوں نے جائزہ لیا کہ انہوں نے یہ نعمتیں کائنات کے توازن، نسل انسانی کی بقا اور فطری حیاتیاتی تنوع کی قیمت پر حاصل کی ہیں اور رب کائنات کے کتنے احکامات کو پامال کیا ہے، ایک چھوٹی سی مثال پیش کی جاتی ہے، ہم موجودہ سائنس و ٹکنالوجی پر مبنی ایر کنڈیشنر کو استعمال کر کے اللہ تعالیٰ کے نظام توازن کو کس حد تک بگاڑ رہے ہیں اور انہی تمام جانداروں کا نیز اس کرہ ارضی کا آج کی معلومات کی روشنی میں کتنا بڑا نقصان کر رہے ہیں، اندازہ کرنے کے لیے اس کی صرف ایک جھلک ملاحظہ فرمائیے۔

اس مصنوعی ٹھنڈک کو حاصل کرنے کے لیے وہ کنڈیشنر نہ صرف کمرہ کے باہر اس سے زیادہ مقدار میں گرم ہوا پھینکتا ہے جو اس کا نقد نقصان ہے جو یہ شکل خراج قدرت ہم سے وصول کرتا ہے، مزید برآں یہ کنڈیشنر جس بجلی سے چل رہا ہے وہ کسی نہ کسی ایندھن سے پیدا کی گئی ہوگی یا بندہ باندھ کر بنائی گئی ہوگی، تینوں ہی صورتوں میں خسارہ ہے، روایتی ایندھن (Fossil Food) کے بھٹے سے کرو جاتی اضافہ حرارت کا مسئلہ، نیوکلیر ایندھن سے تاب کار آلودگی کا مسئلہ اور بندھ بندھنے سے سیلاب اور زلزلہ کا اضافی خطرہ تو خاص مسائل کی شکل ہیں اور تینوں ہی صورتوں میں مسائل کی شکل میں ہمارے لیے، ہملہ جانداروں کے لیے اور اگلی نسلوں کے لیے ایک طرف



ماحولیاتی آلودگی کی شکل میں تو دوسری طرف قحط، سیلاب، زلزلہ اور موسمی تغیرات جیسے قدرتی آفات کی شکل میں اور تیسری طرف کینسر جیسی لاعلاج بیماریوں کی شکل میں اس تھوڑی سی راحت سے کتنے گنا زیادہ مصیبت کے جال بن رہے ہوں گے اور ہماری اس معصوم خواہش کی تکمیل موجودہ ٹکنالوجی کے ذریعہ کتنا بھاری ٹیکس لگ جائے گا، اس کا ہمیں اندازہ ہی نہیں اور اگر اس نعمت کی قدر ان عصری آنکڑوں سے ناپی جائے تو ”ثُمَّ لَتَسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ“ (الحکاثہ: ۸) پھر تم سے اس روز نعمتوں کے تعلق سے باز پرس ہوگی“ کی تفسیر اس واقعہ کی روشنی میں مزید واضح ہوتی ہے جو حضور نبی اکرمؐ نے فاقہ کے بعد کھجور کے چند خوشوں اور ٹھنڈا پانی پینے کے بعد اپنے جاں نثار ساتھیوں کے سامنے پیش فرمائی (۹) اور اس پر ان لوگوں نے تعجب کا اظہار کیا تھا، جب کہ ہمارے سامنے حیرتوں کے پہاڑ ہیں، اس موقع پر ہمیں یہ بھی یاد رہے کہ ہر وقت کا ٹھنڈا پانی آج کے فرج کے پانی سے کافی گرم ہوتا تھا اور اس پانی میں فطرت کے کرم استحصال کو دخل نہیں تھا، نہ کسی قسم کی مصنوعات کا استعمال اس میں شامل تھا، زیر غور معاملہ اتنا ہی آسان نہیں بلکہ ہمارے غلط افعال و اعمال جس کے نقصانات و نتائج کل پردہ راز میں مستور تھے وہ ان کے برابر نہیں ہو سکتے جن کا علم آج دنیائے انسانیت کو ہو گیا ہے، البتہ اللہ تعالیٰ کا یہ کرم مخصوص نظام کرم ہے کہ انسان کے ذہنی ارتقا اور اعمال کے بہ قدر کائنات کے راز ہائے سرسبز، انکشاف وہ رب کریم کرتا رہتا ہے، چنانچہ جب مصنوعات نہیں تھیں تو ان کے اندر چھپے ہلاکت و اثرات و نتائج کا علم بھی نہیں دیا گیا تھا اور جب انسان نے اپنی بے لگام خواہشات کی تکمیل کے لیے اللہ تعالیٰ کے نظام کو چیلنج کیا تو پھر اللہ تعالیٰ ہی نے اپنے بے پایاں کرم سے اس کے غم نقصانات کو بھی دن کی روشنی کی طرح مبرا بن کر دیا، تاکہ انسان جو فیصلہ بھی کرے پورے عقل شعور اور علم کی روشنی میں کرے اور اس کا ذمہ دار بھی وہ خود ہو۔

یہاں یہ عرض کرنا بے محل نہ ہوگا کہ ماحولیاتی بحران کے ڈانڈے اس علم سائنس سے بھی نہ جاتے ہیں جو اس نام نہاد ترقی کا باعث بنا اور خطا ہر ہے کہ یورپ کی سولہویں صدی عیسوی کے سائنسی اور عقلی انقلاب کے پس پردہ مذہب بیزاری بنام چرچ بیزاری جس کا مکمل ظہور خدا بیزارانہ کی شکل میں ہوا اور عقلیت زدگی بلکہ عقل پرستی اور احساس جواب دہی سے لاپرواہی اور لٹھ

روئے تو اس سمت میں اہم کردار ادا کر رہے تھے (۱۰)، ان کے علاوہ بعض ایسے نظریات بھی پیش کیے جا رہے تھے جو اس دہریت اور مذہب دشمنی کو تقویت پہنچاتے تھے، ان نظریات کے علم بردار فرانسیسی راجر بیکن، ریخی دکارتے، گلیلی گلیلیو، آئزک نیوٹن اور چارلس ڈارون تھے جنہوں نے عرب سے مستعار مگر یورپ میں نشوونما پاتی سائنس سے بنیادی اسلامی اصولوں (Fundamentals) اور اقدار کو دس نکالا دے دیا اور مغربی سائنس کو ایک نئے تصور کائنات (World-View) اور مبادیات اور طریقہ کار (Methodology) سے آراستہ کیا، مادہ پرستی (Materialism)، عقلیت پرستی (Rationalism) اور نظریہ تقلیل یا تخفیف پرستی (Reductionism) اس نئی اور مسحور کن سائنس کے اجزائے ترکیبی اور نشان امتیاز تھے، مغرب میں سائنسی انقلاب کے ان معماروں پر قدرے تفصیلی نظر مناسب رہے گی، راجر بیکن نے فطرت کے استحصال کا تصور پیش کیا کیوں کہ وہ خود ایک وکیل تھا اور اس کو بحرین سے حق اگلوانا ہوتا تھا لہذا اس کے نزدیک (Nature) سے حق (Truth) اگلوانے کے لیے بھی تعذیب فطرت (Torture of Nature) اور استحصال (Exploitation of Nature) ضروری قرار پایا، ریخی دکارتے عقلیت پرستی کی وکالت کرنے والا ریاضی داں ہے، اس کی عقلیت پرستی کی ایک مثال ملاحظہ ہو، وہ کہتا ہے (I think, there for I am) یعنی ”میرا سوچنا میرے وجود پر دال ہے“، دکارتے ہی سائنس میں نظریہ تقلیل یا تخفیف پرستی (Reductionism) کا بانی ہے (۱۱)، وہ عقل کو لامحدود اور کل کو جزو سے سمجھنے کا حامی ہے، وہ نظریہ تشکیک کا بھی علم بردار ہے جس کے مطابق ہر دلیل و نظریہ غیر یقینی ہے جب تک کہ وہ عقل کی بنیاد اور اس کے طریقہ کار (Method) کی خرابی پر صحیح ثابت نہ ہو جائے، اس نظریہ تشکیک کے دور رس نتائج مرتب ہوئے اور خدا کے انکار کا احقانہ خیال زور پکڑتا گیا، نیوٹن نے قدیم تصور کائنات کے تابوت میں آخری کیل ٹھونک دی اور یہاں سے فلسفہ کی اصطلاح میں ایک نئی گردان یا تعبیر گردان (New paradigm or paradigm shift) ہوتی ہے اور کائنات اور اس کی ہر شے ایک مشین قرار پائی ہے (۱۲)، جس سے خدا کی صفت ”تدبر امر“ کو زبردست جھٹکا لگتا ہے، ادھر نووا ٹزر کے ذریعہ آکسیجن کی دریافت نے انسانی مشین کو ایک کیمیاوی مشین بنا دیا تو مالتھس (Malthus) کے سوشیالوجی کے ماڈل پر مبنی ڈارون کے نظریہ ارتقا نے خدا بیزاری اور الی دکی رہی سہی کسر بھی پوری



کردی، اٹھارہویں اور انیسویں صدی میں خدا کی جگہ خود سائنس نے لے لی، جس کا باقاعدہ آغاز David Landes اپنی کتاب میں کرتا ہے (۱۳) اور یہی صنعتی انقلاب کا کلائمیکس بھی تھا کیونکہ بیسویں صدی میں سائنسی نظریات میں وہ تبدیلیاں رونما ہوئیں جن سے زمان و مکان کے پیمانے بدلے اور آکسفورڈ کے نظریہ اضافیت اور کوانٹم میکینکس نیز کارل پاپر (۱۳)، ٹی ایس کہن (۱۵) اور فیر اینڈ (۱۶) نے سائنس جدید کا حلیہ ہی بگاڑ دیا اور دوسری فلسفیانہ گردان کی بنیاد پڑی جس میں جدیدیت کے خلاف مابعد جدیدیت (Post-Modernism) کی تحریک نے زور پکڑا۔ چونکہ تکنیکی نظریاتی طور پر وقت کی سائنس اور معاشرہ کی امنگوں کی آئینہ دار ہوتی ہے، لہذا خدا بیزار معاشرہ اور دشمن فطرت سائنسی نظریات کے درمیان لذت و آرام اور روشن خیالی کے نام پر ایسے نظام بنائے معیشت و معاشرت اور اخلاق وجود میں آئے جن میں اباحت پرستی (Permissivism)، افادیت پرستی (Utilitarianism)، سرمایہ داری (Capitalism) اور بے ہمتی (Consumerism)، اس معاشرہ کے اجزائے لاینفک تھے (۱۷) اور مصنوعیت پسندی (Artificialism) اس کا طرہ امتیاز، چوں کہ صنعتی دنیا میں مال کی کچھت اور اس کی مانگ نیز منافع اندوزی (Profit-motives) وغیرہ محرکات بنیادی رول ادا کرتے ہیں، لہذا اپیلیٹی اور جھوٹے سچے اور نہ جانے کیا کیا حربے اختیار کیے گئے جس سے بازار میں مصنوعات کی بازھ آگئی اور خوش حالی و راحت کے پیمانے بدل گئے اور دوسرے میدانوں میں جدیدیت و مابعد جدیدیت کی کشمکش کے باوجود فطرت کی سادگی اور خاموشی سے گھبراہٹ اور شور و شغب تصنع اور مصنوعات سے رغبت بے حسی گئی اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ دو وقت کا کھانا بھی گھر کے بجائے ہوٹل میں اور روایتی کھانے کے بجائے فاسٹ فوڈ (Fast-food) خوش حالی اور راحت کا معیار بن گئے، کون سا میدان کا رہتا جہاں ہم نے فطرت سے جنگ نہ کی، لہذا فطرت کو انتقام کے لیے بھی ایک نہ ایک دن میدان کارزار میں اترنا ہی تھا اور اس کا نتیجہ انسانوں کے لیے لازمی شکست ہی کی شکل میں آتا تھا، سو وہ کم از کم ماحولیاتی بحران کی شکل میں تو دنیا کے سامنے ہے۔

نیز درحقیقت یہ کشمکش عبوری دور ہے، اسی لیے بعض مفکرین اس کو نظریہ کے زوال کا عہد (Age of no ideology) کہتے ہیں۔ (دیکھیے اسٹیفن میشل ۲۰۰۷ء)

اب ذرا اس تخفیف پسند یا تقلیدی (Reductionist) اور خدا بیزار سائنس کی کامیابی پر بھی ایک نظر مبدؤالیں جس پر مابعد جدیدیت (Post-Modernism) کی زوردار تنقید و تردید کا مزید انتظار ہے، کون نہیں جانتا کہ بیسویں صدی کے آغاز تک سائنس کی ہر قدر اور اس کے ہر کمرے کو نئے فلسفیانہ نظریہ پر حقانیت کی مہر تصدیق اس کی نام نہاد تکنیکی ترقیات اور ان کی چمکا چوند لگوتی تھیں، کس کی مجال تھی کہ مغربی سائنس پر زبان طعن دراز کرے، حقیقت تو یہ ہے کہ نہ صرف سائنس بلکہ مغرب کے سارے خدا بیزار نظریہ ہائے حیات کو اسی ناپائیدار جھوٹی ترقی لانے انسانیت کا نجات دہندہ بنا کر پیش کیا اور ہمارے بعض مسلم بزرگوں تک نے مغربی تہذیب سے مرعوب ہو کر اس کے نقش قدم پر چلنے کا مشورہ دیا، جب کہ معاملہ یہ تھا کہ مغربی سائنس دانوں کو گویا اندھے کے ہاتھوں ”ترقی“ نامی شیر آگنی تھی، یہ الگ مسئلہ ہے کہ وہ اندھا شکاری چند دنوں بعد خود اس طلسماتی شیر کے ہاتھوں شکار ہونے والا تھا، اب ذرا غور فرمائیے کہ اسی طرح کے چار اندھوں نے ماحولیاتی بحران کے ہاتھ کو اپنے اپنے تیز رو (fast-track) تجربات کی روشنی میں دنیا کو مختلف پہلوؤں سے سمجھنا شروع کر دیا ہے اور اس ہاتھی کے حصے بخرے کر کے شیطان نے میدھے سچے سائنس دانوں کی آنکھوں پر فریب کے پردے ڈال دیے ہیں، حالاں کہ ہر عقل و ایمان والا اس کا جواب جانتا ہے مگر کتنے لوگ جرأت و جسارت رکھتے ہیں کہ یہ کہیں کہ عصری سائنس کی بنیاد کی نیز می اینٹ ہی کو اکھاڑ کر پھینک دیا جائے اور ایک نئی سائنس کی بنیاد ڈالی جائے جس میں اندھے کے ہاتھوں شیر آنے پر وہ بغلیں نہ بجائے اور سادوں کے اندھے کی طرح اس کو سب ہر اسی ہر ا نظر نہائے (اخبار ”دی ہندو“ کی ۲۰ جون ۲۰۰۸ء کی اشاعت کے ص ۱۸ پر ایک طرف سمندر کی سطح آب میں تیزی سے اضافہ پر تشویش کا اظہار کیا گیا ہے تو دوسری جانب بیماری کی پیشین گوئی اور تکنیکی ترقی پر خوشی کا اظہار بھی ہے، بلکہ یہ بھی بتایا گیا ہے کہ اتنا درست حساب ماضی میں ممکن نہیں تھا، گویا کینسر کے پھوڑے کی ضخامت ناپ کر بغلیں بجائی جا رہی ہیں ”وائے ٹا کا می متاع کارواں ہوتا رہا اور کارواں کے دل سے احساس زیاں جاتا رہا“ نیز گزشتہ مثال کی طرح ایسے چار اندھے (حقیقی ترقی کیا ہے اس پر احقر کا تفصیلی مضمون بہ عنوان ”حقیقی ترقی کے اسباب اور اسلام“ شائع کردہ ”برہان“ دہلی کے اکتوبر-نومبر ۱۹۸۲ء کے شماروں میں ملاحظہ فرمائیں)۔



ہاتھی کو اپنے اپنے انداز میں چھانچ، ستون، رومہ وغیرہ قرار نہ دیئے گئیں بلکہ پہلے ان کو علم حقیقی کی مبنائی سے آراستہ کیا جائے اور پھر ہاتھی کے افعال و اجزا (Components of Organs) کی بنیاد پر نام دینے کے بجائے ایک یکتا حیوان کل کی حیثیت سے سمجھا اور دیکھا جائے، ہمیں یقین کا ہے کہ جب تک سائنس داں حقائق کی معرفت کے باب میں کلی نقطہ نظر (Holistic approach) اختیار نہیں کریں گے وہ سائنس بنیادی طور پر ناقص بلکہ کچی کا شکار ہی رہے گی اور ہم بلا خوف تردید عرض کرتے ہیں کہ مغربی سائنس داں حقائق فطرت کو ٹکڑوں میں بانٹ کر کچھ پر بار ہا ٹھوکر کھا کر گرے ہیں اور ماحولیاتی بحران اسی ٹھوکر کا عظیم ترین مظہر ہے۔

عصری ماحولیاتی مسائل پر ایک علمی اور غیر جانب دارانہ جائزہ لینے کے بعد مناسب ہوگا کہ اس بحران کے سلسلہ میں یہ جائزہ لیا جائے کہ مختلف حلقوں سے اس مسئلہ کے اسباب اور ان کے تشفی بخش حل کے لیے کیا کیا آراء پیش کی جا رہی ہیں، موسیٰ طور پر ان تمام آراء کو نوین بڑی قسموں میں پیش کیا جاسکتا ہے۔

پہنا گروہ وہ ہے جو اس بحران کا حل ان ہی سائنس دانوں سے معلوم کرنا چاہتا ہے جو اس میدان کے ماہر ہیں، یہ گروہ عوام، سیاست دانوں اور بیرونی دہلیز پر مشتمل ہے جو یا تو اتنی علمی نیاقت نہیں رکھتا کہ مسئلہ کا عالمانہ جائزہ لے کر اپنی کوئی رائے قائم کر سکے، یا ان کی تربیت اور انداز پر کی گئی ہے کہ دوسروں کے دائرہ کار میں مداخلت، صحیح رویہ نہیں ہے اور ظاہر ہے کہ سائنس داں اس مسئلہ کا حل روایتی جھکڑوں کی طرح دروازہ کو اونچا کرنے کے بجائے اونٹ کی ٹانگیں کاٹ کر اندر لے جانے کا مشورہ دے رہے ہیں یعنی اپنے بنیادی فلسفہ سائنس کے عین مطابق الگ الگ اجزاء میں اس کا حل پیش کر رہے ہیں (Piecemeal Solutions)، لہذا کہیں گلوبل وارمنگ کے حل کے لیے کاربن ڈائی آکسائیڈ کو فضا سے چھان کر زمین میں دفن کر دینے کی باتیں آ رہی ہیں تو بعض لوگوں نے دبی زبان سے سمندر کی دیو بیکل سنک (Sink) میں مزید انجذاب نہ رائے بھی دی جو نئے خطرات کے اندیشوں کے تحت ٹھکرادی گئی، ایک رائے یہ بھی آئی ہے کہ ایندھن کا کوئی ایسا متبادل تلاش کیا جائے جس سے کاربن ڈائی آکسائیڈ فضا میں نہ بڑھے، بعض خوشامدیوں نے اپنے سیاسی لیڈروں کو خوش کرنے کے لیے اٹاک اور نیوکلیئر انرجی کو بہتر

ایندھن استعمال کرنے کا مشورہ بھی دیا ہے تو کچھ لوگ بائیو ٹکنالوجی کے ذریعہ حاصل شدہ ایندھن (Biofuel) یا مشینی ٹکنالوجی کی جگہ بائیو ٹکنالوجی کو متبادل کی حیثیت سے پیش کر رہے ہیں (۱۹) اس قسم کے تمام حلوں (Solutions) کی مثال ایسی ہے جیسے کہ آسمان سے گرا اور کھجور میں اٹکا، کیونکہ متبادل ٹکنالوجی کے لیے کون اس کی گارنٹی دے سکتا ہے کہ وہ بالکل نئے اور کہیں زیادہ مہیب مسائل کھڑے نہ کر دے اور کاربن ڈائی آکسائیڈ کے جن کو بھی کسی بوتل میں بند کر کے مہر سیلمانی کہاں سے لائیں گے۔

ماحولیاتی بحران کے دوسرے بڑے مظہر یعنی اوزون ہول پر قابو پانے کے لیے کل کی بہترین اور آج کی بدترین سی ایف سی (CFCs) پر بندش (Ban) لگادی گئی اور اس کے بہتر متبادل کی تلاش جاری ہے اور اگر کوئی بہتر متبادل مل بھی جائے تو غریب ممالک اس کے پٹینٹ اور رائٹی رائٹ (Patent & Royalti Rights) کے بوجھ تلے اتنے دب جائیں گے کہ کئی دہے مرنا ٹھاٹھیں گے، کیونکہ سائنس و ٹکنالوجی کم از کم آج کل تو امیروں ہی کی میراث ہے۔

ماحولیاتی آلودگی سے بچنے کے لیے اس گروہ کے پاس خاصا پرکشش نسخہ ہے وہ یہ کہ ہم سے اصلاحی ٹکنالوجی (Treatment Technology) خرید کر لگاؤ چونکہ پالیسی ساز گروہ ان کے ساتھ ہے، لہذا بہت سے لوگوں نے جھوٹے سچے اعلانات کر کے عوام کو بہکایا ہے، فضائی آلودگی کو کم کرنے کے لیے موٹر گاڑیوں میں ایسی تبدیلی بھی کی گئی جس سے فضائی آلودگی کم سے کم ہو اور ایسے قانون بھی بنائے گئے جس سے فیکٹریوں میں کھانے پینے کی چیزوں میں اور روزمرہ کے استعمال کی چیزوں میں آلودگی (Pollution) کی سطح گھٹے، یہ سارے حل اہون البلیتین (Lenser Evil) کے زمرہ میں داخل ہیں یا وقتی اور جزوی نوعیت کے حامل ہیں جنہیں سائنس داں، حکومت کے ارباب حل و عقد کو بتاتے رہتے ہیں اور ظاہر ہے یہ سائنس داں کیوں کہیں کہ موٹر گاڑی سے پیر گاڑی پر آجاؤ اور فرج کا پانی چھوڑ کر سادہ پانی پیئے لگو، جب کہ وہ یہ جانتے ہیں کہ موجودہ سائنس مسائل کا وقتی اور جزوی حل نکالنے کی ہی اہلیت رکھتی ہے اور اجزا (Components & Parts) کی سطح پر ہی بہتر تبدیلی کی علم بردار ہے (۲۰)، مزید برآں جدید سائنس اچھے (Good) سے بہتر (Better) کی طرف پیش رفت کا نام ہے اور بہترین (Best) ایک ایسا آئیڈیل (Ideal) ہے جو



آج کے سائنس دانوں کے نزدیک اس عملی دنیا میں ممکن نہیں، اسی طرح ماحولیاتی بحران کا حقیقی پائیدار اور مکمل حل (Perfect Solution) چاہے وہ زبان سے نہ کہیں، ان کے نزدیک ایک احتمالی تخیل (Utopia) ہے۔

ماحولیاتی بحران سے نیٹے کے لیے جو دوسرا گروہ میدان میں ہے وہ نظریات اور ماحولیاتی کے علم برداروں (Naturalists & Environmental Activists) کا ہے، ان کا اصل دلائل گویا یہ ہے کہ کہیں آگ لگ جائے یا چور آجائیں تو شور مچادیں اور زیادہ سے زیادہ یہ کریں کہ جائے حادثہ پر جا کر دوسرے لوگوں کو بتائیں کہ مالکان مکان نے قیمتی فرنیچر رکھا ہے تو آگ بج گئی اور چور بھی آئیں گے، اس طرح یہ گروہ تنقید میں تو خاصا آگے آگے ہے مگر مسئلہ کے سلسلہ میں کوئی ٹھوس رائے نہیں رکھتا، اس گروہ کے اکثر علم بردار عصری سائنس اور سائنسی پالیسی سازوں پر اس پہلو سے تنقید کرتے ہیں کہ انہوں نے روایت اور تہذیبی ورثہ (Traditions) کو پامال کیا اور اس طرح یہ روایت پرست (Traditionalist cum Naturalist) لوگ ہیں، ان میں بعض لوگ تو اس حد تک روایت پسند اور فطرت پرست واقع ہوئے ہیں کہ زمانہ کے ساتھ درمیان کسی تبدیلی کے قائل نہیں، بعض لوگ جانوروں کے حقوق (Animal's right) کو انسانی حقوق (Human's right) پر ترجیح دیتے ہیں اور ان کے نزدیک جانوروں کی جان گویا انسانی جان سے بھی زیادہ قیمتی ہے، بعض کے نزدیک جنگلات، آدن باسی، جنگلی جانور (Wild-animals) اور اسی قسم کے ماحولیاتی مسائل ہی اصل بحران ہے یا ان کو انہیں مسائل سے سروکار ہے ہی نہیں ماحولیاتی مسائل انہوں نے مغربی سائنس دانوں کے لیے چھوڑ دیے ہیں، اس حقیقت سے انکار نہیں کہ اس گروہ کی اکثریت مغربی سائنس کی بڑے زور و شور سے اور عالمانہ تنقید کرتی ہے (۲۱) مگر ان کے پاس کوئی ایسا جامع و آفاقی حل نہیں ہے جسے ماحولیاتی بحران کے پانچوں مظاہر کا تعلق بخش اور پائیدار حل کہا جاسکے، کیونکہ اول تو انیسویں صدی میں رد کیا رہیوں صدی کی طرف پتہ ایک تصوراتی اور جسمانی (Fictitious & Imaginary) واقعہ تو ہو سکتا ہے مگر عملی دنیا کھوپڑی پر تو ہرگز نہیں ہو سکتا، دنیا ان کے نزدیک ماحولیاتی مسائل کی کوئی آفاقی جہت ہو بھی اس کے حل کی کوئی آفاقی جہت نہیں ہے، ان کے خیال کے مطابق ہر علاقہ کا حل الگ ہوگا کیونکہ

روایتیں جبکہ اور وقت کی پابند ہوتی ہیں۔

تیسرا گروہ اس ماحولیاتی بحران کے حل کی طرف پیش قدمی کرنے والا مذہب پسند گروہ ہے جو قاتی انداز کے ساتھ سائنس کے احیاء کا حامی ہے، اس گروہ کے علم برداروں میں ہندو ازم، ناؤ ازم اور اسلام سرفہرست ہیں، ہم ہندو ازم کے بارے میں صرف یہ عرض کریں گے کہ جہاں خدا کے وجود، عدم وجود اور توحید وجود ہی کے تعلق سے اگر اتفاق رائے نہ پایا جاتا ہو نیز فطرت و کائنات کے تعلق سے اور انسان کی اس دنیا میں حیثیت کے تعلق سے فلسفیانہ موٹے گافیاں پائی جاتی ہوں وہ ظاہر ہے سائنسی بحران کا کوئی آفاقی حل نہیں پیش کر سکتا اگر کسی گروہ کا یہ دعو بھی ہو کہ وہ آیو وید (Ayurveda) کے اصولوں کی بنیاد پر کوئی حل پیش کر رہا ہے تو وہ ہندو ازم کا مستند حل نہیں مانا جاسکتا، کیونکہ جب بنیاديات ہی میں اختلاف رائے ہو تو پھر کس کوئی کیا ہوگی، ناؤ ازم بیشک ایک زمانہ میں چین کا زندہ مذہب تھا مگر کیونست انقلاب کے بعد وہاں کی غالب اکثریت ملحدانہ اور کمیونزم اقتدار کی حامی ہو گئی اور اسی طرح دوسرے نظریات اور دوسری تہذیبوں کا حال ہے کہ یا تو وہ مغربی سائنس کے آگے ٹک نہیں سکے جیسے عیسائیت وغیرہ یا وہ دنیا میں اپنے نظریہ تک کو عددی پیمانوں پر نہ منوا سکے، ہمارے نزدیک اسلام اپنے عددی لحاظ سے بھی زندہ مذہب ہے، اس مذہب کی سائنسی ارتقا کے پہلو سے بھی ایک درخشاں تاریخ ہے اور بیسویں صدی کی احيائی تحریکیں بھی سائنسی احیاء میں مہمیز کا رول ادا کر رہی ہیں اور ان سب پر مستزاد یہ کہ چودہ سو سال بعد بھی دنیا کو اس مذہب میں وہ کشش نظر آتی ہے جو کی آفاقی ہمہ گیر اور ہمہ جہت نظام حیات میں ہونی چاہیے، یہ بات کسی خوش فہمی پر مبنی نہیں ہے بلکہ اپنے اور غیر بھی اس حقیقت کا اعتراف کرتے ہیں اور مغرب نے تو گویا اپنی شکست خوردگی کا اعتراف کر دیا ہے، ہمیں اس حقیقت کا برملا اظہار کر دینے میں کوئی جھجک نہیں ہے کہ بیسویں صدی کے ماحولیاتی بحران نے خصوصاً مغرب اور مغربی سائنس کی پر فریب بالائری کی قلعی کھول دی ہے، ناؤ ازم ای پوزیشن سے دفاعی پوزیشن میں آگئے ہیں اور اس مسئلہ میں بھی اسلامی سائنس ایک توبہ کی حیثیت سے لوگوں کی توجہ کا مرکز بن سکتی ہے جس طرح اسلامی بینکنگ مشرق و مغرب میں اپنے پیر جمائے میں کوشاں ہے (۲۲)، مندرجہ ذیل سطور میں ماحولیاتی بحران اور اس کے حل کے تعلق اور خالص اسلامی نقطہ نظر سے ایک جائزہ پیش کیا جا رہا ہے۔



اسلام کے مطابق یہ کائنات بے خدا نہیں ہے اور نہ اس کے بہت سے خالق ہیں، نیز اس کو ارضی کو جو اس کائنات کا ایک ادنیٰ ساحہ ہے، اس خلاق عالم نے جو پروردگار حقیقی بھی ہے انسان کی بود و باش کے لیے موزوں ترین بنایا ہے اور انسانی ضروریات کی ہر شے میں میزان قائم کی ہے اس کے لیے مسخر کیا، نیز انسان کو اس کرہ ارضی میں اپنا خلیفہ مقرر کیا اور یہ حکم دیا کہ نہ تو وہ یہاں کی قسم کی سرکشی کرے، نہ فساد مچائے اور نہ توازن کو بگاڑے، مزید برآں خداوند قدوس نے انبیائے کریم کے ذریعہ خاص طور پر یہ ہدایت کی کہ طغیان (طغی)، بغاوت (بغی)، تبذیر، اسراف، ترف، استکبار، تکاثر اور فساد اس کو بالکل پسند نہیں ہیں اور ان کے ذریعہ یہ پیغام بھی پہنچا کہ انسان کو اس دنیا میں بھیج کر اس کا امتحان لیا جا رہا ہے کہ وہ مختلف حقوق و فرائض کی بجا آوری کیے کرتا ہے، علاوہ بریں کتاب کائنات کی علامتی نشانیوں کے ذریعہ، کتب الہی کی آیات کے ذریعہ اور پیغمبرانِ خدا کے اقوال کے ذریعہ اس کو بار بار یہ یاد دہانی کرائی گئی کہ انسان پر اس کے رب کی شکرگزاری، عبادت اور فرماں برداری فرض ہے اور اس پر دوسرے انسانوں کے حقوق کی درجہ بدرجہ ذمہ داری بھی عائد ہوتی ہے، نیز تمام جانداروں کے حقوق کی پاس داری بھی لازم آتی ہے، اس کے علاوہ کائنات کی تمام اشیاء کے ساتھ اس کے رویہ کا بھی امتحان ہے اور خود اپنے نفس کے ساتھ اس خیر خواہی کی بھی ذمہ داری ہے اور قرآن حکیم کی روشنی میں ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جو رب العالمین کا قرآنی نام ہے، انسان کو عقل و شعور، ارادہ و اختیار اور مہلت عمر سے نواز کر موت کے دروازہ سے اپنے حضور جواب دہی کے لیے کھڑا کرنے کا فیصلہ کیا ہے، تاکہ اس کے اعمال کے مطابق سزا و جزا دے، اسلام میں ”لا الہ الا اللہ“ کا اقرار اللہ تعالیٰ کے سوا تمام حقیقی و مہیہ مستیوں، طاقتوں، خواہشوں اور نظریات کے انکار کا نام ہے، لہذا مغرب اور مغربی سائنس جن نظریات کے حلقہ میں، مثلاً استحالة پرستی یا تخفیف پرستی (Reductionism)، لباہیت پرستی (Permissivism)، برافادیت پرستی (Utilitarianism)، عقلیت پرستی (Rationalism)، مادہ پرستی (Materialism) نظریہ تکفیک (Antoganism) وغیرہ، اسلام کا ان سے کوئی دور کا بھی علاقہ نہیں، خاص طور پر جب یہ خدا و تعالیٰ سے باہر ہو جائیں اور ازم (ism) کے ساتھ استعمال ہونے لگیں۔

مندرجہ بالا امور کو اگر علمی سطح (Epistemological Plane) پر اور اصطلاحاً ادا کیا جائے

توپن کہنا مناسب ہوگا کہ اسلام، توحید فی الالوہیت، توحید فی الخلقت، توحید فی العبادت، توحید فی العلم، توازن فی الحقوق (عدل)، توافق فی الفطرة، احسان فی العمل، امانت فی الخلافت، عداوت من الشیطان اور کرامت للانسان کا داعی و ہم پر دہ ہے اور زیر غور مسئلہ کے حل کے سلسلہ میں اسلامی فلسفیانہ گردان (Islamic paradigms) کچھ اس طرح ہوں گے: توحید، تقویٰ، احسان، طہارت، امانت، خلافت، فطرت، عبادت، عدل (توازن)، علم اور معاد (آخرت)۔

(باقی)

## حواشی و مراجع

- (۱) رپورٹ "Environment Quiz" دہلی پبلک کل، طبع مئی، ۱۹۹۷ء، ص ۲۸۔ (۲) پی پیڈ (P.Hood) کی کتاب بہ عنوان (The Atmosphere) آکسفورڈ یونیورسٹی پریس، لندن، ۱۹۵۲ء، مزید دیکھیے H R. Singh کی کتاب بہ عنوان "Environmental Biology" مطبوعہ ایس۔ چاند اینڈ کمپنی لمیٹڈ، نئی دہلی ۲۰۰۵ء۔ (۳) "Encyclopedia Americana" مطبوعہ ۱۹۹۱ء، ج ۹، ص ۵۸۸، Glorifier Incorporation, U.S.A. مزید دیکھیے "Encyclopedia of Environmental Pollution" (۴) عبد الرشید اگوان کی کتاب بہ عنوان "Islam and Environment" (McGraw Hill, London, 8th edition, 1997)۔ (۵) عبد الرشید اگوان کی کتاب بہ عنوان "Environmental Pollution" مولفہ فی کتال اور اسٹیک (Timmy Katyal & M. Stake) مطبوعہ ۱۹۹۸ء، انمول پبلی کیشن، نئی دہلی۔ (۶) اقوام متحدہ کی کانفرنس بہ عنوان "Environment & Development" منعقدہ ۱۹۹۲ء، ڈاکومنٹ نمبر کانفرنس A/SI پارٹ ۳ و ۳۔ (۷) لاؤزن ڈن (T. Lawson Dunn) کی کتاب بہ عنوان "Guide to Global Environmental Issues" مطبوعہ ۱۹۹۷ء، ص ۳۵۱۔ (۸) (U.S.A)۔ "Electronic Library <http://elab.eserver.org/hfi0242.html>"۔ (۹) "The Truth About Thruth: De-confusing and Re-constructing the Postmodern World, New York: Penguin" Anderson, Walter Truett (1995)۔ (۱۰) فرجاف کپہر "Fridjof Capra" کی کتاب بہ عنوان "The Turning Point" "Science, Society & Rising Culture" مطبوعہ Simon & Schuster, New York (1992)۔ مزید دیکھیے مریم جمیل کی کتاب بہ عنوان "Islam & Western Society" مطبوعہ Society, New Delhi ۱۹۹۰ء۔



(۱۱) Descartes Rene (1983) Principles of Philosophy Translated by  
Fridjof Capra کی کتاب "The Turning Point : Science, Society & Rising Culture" مطبوعہ نیویارک امریکہ ۱۹۸۲ء۔ (۱۳) ایضاً، نیز مریم جیلہ "Islam versus the West" مطبوعہ مرکزی مکتبہ اسلامی دہلی، دوسرا ایڈیشن ۱۹۸۱ء ملاحظہ ہو۔ (۱۴) کارل پاپر (Carl Popper) کتاب: عنوان "Logic of Scientific Discovery" مطبوعہ ۱۹۸۰ء، Hutchinson۔ (۱۵) تھامس کھن (Thomas S. Kuhn) کتاب "Structure of Scientific Revolutions" مطبوعہ شکاگو یونیورسٹی پریس ۱۹۷۰ء۔ (۱۶) فیرابینڈ (Fayyazband, Paul) کتاب "Against Method: outline of an anarchistic theory of knowledge" مطبوعہ لندن ۱۹۹۲ء۔ (۱۷) مریم جیلہ کتاب "Islam versus the West" ناشر مرکزی مکتبہ اسلامی دہلی، مطبوعہ ۱۹۸۱ء۔ نیز "Limits of Growth" مولفین Dennis L. Meadowsetal مطبوعہ ۱۹۷۲ء۔ (۱۸) سید حسین نصر (S. Hussein Nasr) "An Introduction to Islamic Cosmological Doctrines" مطبوعہ Albany, New York (U.S.A), State University of New York Press (1993)۔ (۱۹) ان تمام متبادل ٹیکنالوجیز کے سلسلہ میں ماحولیاتی میگزین "Earth" ناشر CSE, New Delhi کے شمارے ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۷ء۔ (۲۰) ضیاء الدین سردار کی کتاب "Arguments for Islamic Science" ناشر CSOS علی گڑھ اور کپڑا (F. Capra) کی کتاب "The Turning Point" پڑھیں۔ (۲۱) وندنا شیو (Vandana Shiva) کا مضمون "بہرہ سائنس اور ماحولیاتی بحران" مطبوعہ آیات علی گڑھ، ناشر CSOS علی گڑھ، شمارہ جنوری۔ اپریل ۱۹۹۳ء، ص ۱۳ تا ۱۷۔ ان کی دوسری تحریریں بھی خاصی وقعت کی نظر سے دیکھی جاتی ہیں، گرین پیس ایکٹیویٹس بھی خاصے سرگرم ہیں۔ (۲۲) شریعت پر مبنی (Shariah Compliant Banking System) اسلامی بینکنگ مسلمانوں کے لیے خصوصاً اور غیر مسلمین کے لیے بھی تجربہ کے بہ طور متبادل بینکنگ "ہندوستان، پاکستان، بلیشیا، گلف، برطانیہ وغیرہ میں بنجیدگی سے ایو جا رہا ہے، بعض یونیورسٹیوں میں باقاعدہ اس کی تعلیم کی باتیں ہو رہی ہیں، سوال نیت و مقاصد کا نہیں ہے بلکہ اس کا ہدف استعمال اور ان فوائد و بحرات کا ہے جن کے نتیجہ میں باطل کم از کم برداشت کی سطح تک تو آیا، کیا اس میں بھی شک ہے کہ معاملہ میں اخبار تجزیہ، ادارے، دانش ور، علمائے اسلام سبھی مثبت طریقہ سے کوشاں ہیں مگر سائنس کے معاملہ میں بحث کا آغاز نہایت ہی سہولت سے ہو رہا ہے اور ذہنی انتشار کا شکار ہیں، اللہ ماشاء اللہ، غیر مسلم دانش ور تو اس شکر مغلوب مہلک سائنس کی بدولت کے خلاف مفت راہیں مگر ہمارے دانش ور اس شکر کی خوبیاں گنارہے ہیں، انہوں نے مدافعوں۔

## قصہ قارون کے بعض اہم پہلوؤں کی وضاحت

جناب حنیف نجمی

قرآن کریم میں متعدد مقامات پر فرعون کے ذکر کے ساتھ قارون و ہامان کا ذکر، عام فرعونوں سے الگ، دوسرے کردہ فرعونی لیڈروں کی حیثیت سے کیا گیا ہے اور ان کی شقاوت اور بد بختی و روش کی جانب اشارہ کیا گیا ہے، سورہ مومن کی آیات ۲۳-۲۴ سے صاف پتا چلتا ہے کہ حضرت موسیٰ کو فرعون کے علاوہ، فرعونوں کے ان دوسرے غنوں کے پاس بھی بھیجا گیا تھا، آیات مذکورہ میں ارشاد باری ہے:

”ہم نے موسیٰ کو اپنے احکام اور کھلی ہوئی نشانی دے کر فرعون اور

ہامان اور قارون کے پاس بھیجا تو وہ لوگ بولے یہ جادوگر ہے، بڑا جھوٹا ہے۔“

قرآن کریم کے اس بیان سے فرعونی سلطنت میں قارون و ہامان کے اثر و رسوخ اور فرعونوں میں ان کی ممتاز و منفرد پوزیشن کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے، دیکھا جائے تو یہ ایک قسم کی ٹیٹ ٹرو فساد ہے جو قدیم معاشرے کے تین شقی، متکبر اور مفسدہ پرداز انسانوں کے وجود ہائے مسموم سے شکل پذیر ہوتی ہے، ان نفوس خبیثہ میں ایک بے حد وسیع و عریض سلطنت کا سربراہ تھا، دوسرے حد و حساب دولت کا مالک تو تیسرا وزارت و مصاحبت شاہی کے پرو قار منصب پر فائز تھا، چاہے تو یہ تھا کہ بہ تقاضائے عقل و دانش یہ لوگ ان بیش بہا انعامات خداوندی کے شکر و سپاس میں اطاعت کیشی اور غلامانہ نیاز مندی کی راہ اختیار کرتے، مگر ان خاک زادوں کی بد بختی یہ تھی کہ یہ اپنی اصلیت کو فراموش کر کے تمرد و طغیان اور مصیبت کیشی کی راہ چلے اور نتیجے کے طور پر ایک عبرت ناک انجام سے دوچار ہوئے، بالآخر ابدی عذاب ہی ان کے حصے میں آیا، اس ابدی عذاب و نازلہ، نیا پارہ، مگر ضلع و محضری، چھتیس گڑھ، ۷۷۳ تا ۷۹۳۔



مقتوبت کا سبب وہ علو و استکبار تھا جو تین مختلف راہوں - سلطنت، دولت، وزارت سے ان تین اشخاص کے اندر پیدا ہوا، یہ تینوں راستے انسان کو ابدی سعادت اور دائمی راحت و آسائش کی طرف بھی لے جانے والے ہیں بس شرط یہ ہے کہ آدمی کفرانِ نعمت سے اپنے دامن کو آلودہ نہ کرے، اگر یہ لوگ شکر و شاک کی ڈگر پر چلتے تو دارالحکمن کے بجائے دارالسرور کے مستحق ہوتے مگر مشیتِ ایزدی کو منظور ہی کچھ اور تھا۔

قرآن کریم میں لفظ قارون چار جگہ آیا ہے، دو بار سورہ قصص (آیات ۶۷-۷۹) میں، ایک بار سورہ غلگبوت (آیت ۱۳۹) میں اور ایک بار سورہ مومن (آیت ۱۲۳) میں، سورہ غلگبوت (آیت ۳۹) میں قارون، فرعون اور ہامان تینوں کی ہلاکت کا ذکر ایک ساتھ کیا گیا ہے۔

قارون عربی زبان کا لفظ ہے، ایک گھاس کا نام ہے جسے فریز (Ferez) (فتح و کسر اول) کہتے ہیں، انگریزی میں اسے (Galangle) اور لاطینی میں (Carasus) کہتے ہیں، فریز ایک خوشبو دار گھاس ہے جو دو ایٹانے کے کام آتی ہے۔

قارون: فریز کہ گیا ہے است خوشبو و درتداوی بکاری آید (فتی الارب)۔

اسٹانگاس کا اندراج یوں ہے:

"Farez, Firez, A fattening kind of grass; also a sweet-scented kind of grass".

قارون اپنے دور کا سب سے بڑا سرمایہ دار (Capitalist) تھا، اس کا تعلق مصر کی قدیم قوم قبطی (Coptie) سے نہ تھا، وہ اسرائیلی تھا اور حضرت موسیٰ کے خاندان بنی لاوی کا فرد تھا، تورات (گنتی باب ۱۶) میں جس قورح کا ذکر آیا ہے وہ یہی قارون ہے، یہودیوں کی کتاب "تلمود" میں بھی قورح کا ذکر آیا ہے، حضرت موسیٰ سے قارون کا کیا رشتہ تھا، اس باب میں اگرچہ اختلاف ہے لیکن تورات کی کتاب "خروج" (آیات ۱۸ تا ۲۱) میں جو نسب نامہ درج ہے، اس سے واضح ہوتا ہے کہ وہ حضرت موسیٰ کا چچا زاد بھائی تھا، اس نسب نامے سے پتا چلتا ہے کہ قہات کے چار بیٹے تھے: عیرام، انہمار، حمرون اور غزیکل، حضرت موسیٰ کے والد عیرام تھے اور قارون کا باپ انہمار تھا، قارون کے دو بھائی اور تھے جن کے نام نچ (Nepheg) اور زکری (Zichri) تھے،

تورات کے بیان کی تصدیق تفاسیر قرطبی و روح المعانی میں منقول حضرت ابن عباسؓ کی ایک روایت سے بھی ہوتی ہے، ان تفاسیر سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ قارون تورات کا بہترین حافظ اور عالم تھا، حضرت موسیٰ نے جن ستر اصحاب کو میقات کے لیے منتخب کیا تھا، ان میں قارون بھی شامل تھا، علم دین کی غیر معمولی سعادت سے بہرہ ور ہونے کے باوجود قارون دین حق سے منحرف ہو گیا اور سامری کی طرح منافقت کی راہ چل کر ابدی شقاوت کے گڑھے میں جا گرا، تفسیر قرطبی میں (بہ روایت یحییٰ بن سلام و سعید ابن مسیب) یہ بھی مرقوم ہے کہ فرعون نے قارون کو بنی اسرائیل پر عامل مقرر کر دیا تھا اور وہ اس حیثیت سے ان پر ظلم ڈھاتا تھا اور ان کا استخفاف کرتا تھا، بعض مفسرین نے نفی علیہم سے قارون کا یہی ظلم و استبداد مراد لیا ہے۔

قارون بے حد و حساب دولت کا مالک تھا، اس کا اشارہ قرآن کریم میں بھی موجود ہے، ارشاد باری تعالیٰ ہے:

"بے شک قارون موسیٰ کی برادری سے تھا، پھر اس نے ان کے

خلاف سراٹھایا اور ہم نے اسے اتنے خزانے دے رکھے تھے کہ ان کی کنجیاں

ایک طاقت ور جماعت پر بھی بھاری پڑتی تھیں"۔ (قصص ۷۶)

دائرہ معارف یہودیہ میں قارون کی سرمایہ داری کے بیان کے ذیل میں نہ صرف یہ مراحت موجود ہے کہ اس کے خزانوں کی کنجیوں کے لیے تین سو خچر درکار ہوتے تھے بلکہ بجز دیگر اسباب کے اس کے کثیر المال ہونے کا ایک سبب یہ بھی بتایا گیا ہے کہ قارون کو حضرت یسٹ کے ان خزانوں میں سے ایک خزانہ مل گیا تھا جو انہوں نے مصر میں چھپا دیے تھے۔

"Korah is represented as the possessor of extraordinary wealth he having discovered one of the treasures which Joseph had hidden in Egypt. The keys of Korah's treasures alone formed a load for three hundred mules". (Jewish Encyclopaedia Vol. VII P.556)

جیوش انسائیکلو پیڈیا کے اس بیان کی تصدیق روح المعانی میں منقول ایک روایت سے



بھی ہوتی ہے جس کے راوی حضرت عطاء ہیں اور جس میں صریح الفاظ میں یہ بتایا گیا ہے کہ حضرت یوسف کا ایک زبردست خزانہ قارون کے ہاتھ لگ گیا تھا، بعض لوگوں کا خیال ہے کہ قارون کیمیاگری سے واقف تھا اور دھاتوں کی ماہیت تبدیل کر کے ان کو سونا بنالیتا تھا، اس طرح اس نے دولت کے انبار جمع کر لیے تھے لیکن امام ابن کثیر نے اس بات کو یہ کہہ کر رد کر دیا ہے کہ یہ ہماری نظر سے دور ہے، کسی چیز کی ماہیت کو تبدیل کر دینا آدمی کی قدرت سے باہر ہے، جو لوگ قارون کے واقف علم کیمیا ہونے کے قائل ہیں ان کا خیال ہے کہ قوم کے ارباب علم و دانش کی وعظ و تلقین کے جواب میں قارون متکبرانہ انداز میں جب یہ کہتا ہے کہ ”مجھے یہ جو کچھ ملا ہے میرے ذاتی علم کی بدولت ملا ہے“ تو علم سے اس کی مراد علم کیمیا ہی ہوتی ہے لیکن ایک اور اہم نکتہ اس قصے میں سراٹھاتا ہے۔

قارون کے مال و متاع کی حد درجہ فراوانی نیز اس کے خزانوں کی کنجیوں کے بیان پر ممکن ہے بعض لوگ متعجب ہوں، یہ ایک فطری بات ہے لیکن اس دور کے حالات کو نظر میں رکھ جائے تو ایسا ہونا مستبعد معلوم نہیں ہوتا، پھر غلط بیانی اور افسانہ طرازی کتاب اللہ کی شان سے قطعاً بعید ہے، وہ زمانہ بیٹوں، لاکروں اور تجوریوں کا تو تھا نہیں اور نہ آج کی طرح کے قفل و کلید اس زمانے میں میسر تھے، سرمایہ دار اور دولت مند اشخاص کے لیے اپنے خزانوں کو سینٹ سنجال کر رکھنا ایک بڑا مسئلہ تھا، اس مقصد کے لیے دو لوگ عموماً زمین دوز (Underground) خزانے بنواتے تھے، ان خزانوں میں بڑے بڑے بھاری بھرکم آہنی دروازے لگا کر ان میں لوہے کے بھاری بھرکم اڑتوں کا استعمال کیا جاتا تھا، ایسی صورت میں خیال کیجیے کہ ان خزانوں کو محفوظ کرنے کی چیزیں تعداد میں کتنی کثیر اور وزن میں کتنی بھاری ہوتی ہوں گی، پھر ان کے بست و کشاد اور نقل و حمل میں اگر آدمیوں کی ایک طاقت ور جماعت بھی گراں بار ہو جاتی تھی تو اس میں حیرت کی بات ہے، دور جدید کے ممتاز مفسر مولانا عبد الماجد دریابادی نے اپنی انگریزی تفسیر میں ایک اور ہی انداز سے اس نکتے کی وضاحت کی ہے، فرماتے ہیں:

"A great banker and financier as he was, he must have employed a large staff of cashiers, accountants,

ledger keepers and peons". (Vol III. Qasas:76)

(قارون چونکہ ایک بڑا سرمایہ دار اور ساہوکار تھا، اس لیے اس نے لامحالہ ایک زبردست اٹاف خزانچوں، محاسبوں، سیاہہ نویسوں اور چہرہ سیوں کا لگا رکھا ہوگا)

کلید برداروں کا ایک بڑا عملہ جو اس کام کے لیے مستقل طور پر رکھا گیا تھا، یعنی ایک بڑی جماعت تھی جو اس کے خزانوں کی کنجیاں سنبھالتی تھی، ان کنجیوں کو اٹھانا دھرناس جماعت کے لیے بڑا کٹھن اور پشت شکن کام تھا، قرآن کریم سے یہ ثابت ہے کہ قارون حضرت موسیٰ کی برادری سے تھا (إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى - قصص ۷۶) لیکن وہ اپنی برادری سے کٹ کر فرعون سے جا ملا تھا، اس مقام پر ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ قارون نے یہ روش کیوں اختیار کی، اس اقدام کے پس پشت کون سا مقصد کارفرما تھا؟

قارون دراصل اپنی بے اندازہ دولت کے نشے میں چور تھا، اس لیے وہ حضرت موسیٰ اور دیگر اسرائیلیوں کو خود سے حقیر و کم تر سمجھتا تھا، وہ اس زعم باطل میں مبتلا تھا کہ چونکہ میرے پاس بے حد حساب مال و متاع ہے، اس لیے ہر قسم کی توقیر و شان اور ہر طرح کے جاہ و حشم کا حق دار میں ہی ہوں، اپنی مفروضہ تقدیس و عظمت کے اسی خط کی وجہ سے وہ تمام اسرائیلیوں کا استخفاف کرتا تھا، حتیٰ کہ پیغمبرانِ برحق (حضرت موسیٰ اور ان کے بھائی حضرت ہارون) کی تضحیک کرتا تھا، اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ کو قوم کی امامت و قیادت کے تعلق سے جو قدر و منزلت عطا کی تھی، اس نے قارون کو سخت حسد میں مبتلا کر دیا تھا، دراصل وہ اس معاملے میں یَمُوتُ مِنَ الْحَسَدِ کے مقام پر پہنچ گیا تھا، اس لیے اس نے نہ صرف پیغمبر خدا کی امامت و سیادت سے انکار کیا بلکہ بنی اسرائیل کے اعلیٰ سومناز و منفرد اشخاص کو ساتھ لے کر حضرت موسیٰ کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا، بہت سے ارباب غرض بھی اس کے ہم نوا ہو گئے، قارون کی منطق یہ تھی کہ جب ہماری جماعت کا ہر آدمی یکساں طور پر مقدس و محترم اور خدا پرست ہے تو پھر موسیٰ ہی کو امامت و قیادت کا دعوا کیوں ہے، نورات (باب ۱۶، ۱-۳) میں صریح الفاظ میں درج ہے۔

"Now Korah, the son of Izhar, the son of Kohath, the son of Levi, and Da'than and A-biram, the sons of Eliab



and on the son of Pe'leth, the sons of Reuben, took men. And they rose before Moses, with certain of the children of Iszael, two hundred and fifty princes of the assembly, famous in the congregation, men of renown. And they gathered themselves together against Moses and against Aaron, and said unto them, ye take too much upon you, seeing all the congregation are holy, everyone of them, and the Lord is among them. Wherefore then lift ye up your selves above the congregation".

(Authorised King James Version)

اور تورج بن اضہار بن قہات بن لاوی نے بنی روہن میں سے الیاب کے بیٹوں دین اور ابیرام اور پلت کے بیٹے اون کے ساتھ مل کر اور آدمیوں کو ساتھ لیا اور بنی اسرائیل میں سے ڈھائی سو اور اشخاص جو جماعت کے سردار اور چیدہ اور مشہور آدمی تھے، موسیٰ کے مقابلے میں اٹھے اور وہ موسیٰ اور ہارون کے خلاف اکٹھے ہو کر ان سے کہنے لگے، تمہارے تو بڑے دعوے ہو چلے، کیونکہ جماعت کا ایک ایک آدمی مقدس ہے اور خداوندان کے بیچ رہتا ہے سو تم اپنے آپ کو خداوند کی جماعت سے بڑا کیوں کر ٹھہراتے ہو)

مال و دولت کی فراوانی نے قارون کو زبردست مادیت پرست بنا دیا تھا، وہ پکا دنیا پرست تھا، ایسا دنیا پرست جو احسن تقویم کے اعلا و ارفع مقام سے گر کر سگ دنیا کی اسل ترین سطح پر آ گیا تھا، اب اس کے پیش نظر چند مقاصد خبیثہ تھے جن کی وہ بہر صورت تکمیل کرنا چاہتا تھا، اور وہ حضرت موسیٰ کے پیغام حق کو قبول کر لیتا تو اس کے وہ مقاصد پورے نہ ہوتے، وہ خود کو قانون الہی کی پابندی سے بالکل آزاد رکھنا چاہتا تھا اور اپنے مال و متاع نیز اپنے مادیت پرستانہ مذاہب کو تحفظ دینا چاہتا تھا، اس مقصد کے لیے اس نے پہلے تو اپنے خاندان کی مذہبی پیشوائی حاصل کرنا چاہی لیکن جب وہ ایسا کرنے میں ناکام ہو گیا تو اس نے فرعونی دربار میں پناہ لی، قارون خود کو ان

نہایت واجب سے بالکل برابر رکھنا چاہتا تھا جو خدا اور بندگان خدا کے تعلق سے اس کے مال و دولت پر کد ہوتے تھے، وہ بہ صورت زکوٰۃ و انفاق فی سبیل اللہ اپنے مال کے کسی حصے سے دست بردار ہونے کو تیار نہ تھا، وہ مال و دولت کے انباروں پر پھن کاڑھے ہوئے سانپ کی طرح بیٹھا رہتا چاہتا تھا اور یہی اس نے کیا بھی، دائرۃ معارف یہودیہ میں صاف لفظوں میں درج ہے کہ قارون نے کلم کھلایہ اعلان کیا کہ شریعت موسوی کی پابندی کرنا ہمارے لیے ممکن نہیں۔

"Korah incited all the people against Moses, arguing that it was quite impossible to endure the laws instituted by the latter". (Jewish Encyclopaedia Vol. VII, P.557)

قرآن کریم میں مذکور ہے کہ قارون کا غرور و استکبار دیکھ کر اس کی قوم کے اصحاب علم و دانش نے نہایت حکیمانہ انداز میں اسے یہ نصیحت کی کہ اپنے مال و دولت پر گھمنڈ مت کرو، یہ مال و متاع سراسر اللہ کی بخشش اور اس کا فضل و کرم ہے جس طرح اللہ نے تم پر احسان کیا ہے، اسی طرح تم بھی بندگان خدا پر احسان کرو، بخل کا رویہ چھوڑ دو، اصحاب دانش کی تلقین کے جواب میں قارون نے نہایت متکبرانہ انداز میں کہا "مجھے یہ جو کچھ ملا ہے میرے ذاتی علم سے ملا ہے، خدا کے فضل و کرم کا اس سے کیا تعلق؟" قرآن کریم میں ارشاد در بانی ہے۔

"جب کہ اس کی قوم کے لوگوں نے اس سے کہا اتر آدمت اللہ اترانے والوں کو پسند نہیں کرتا اور جو کچھ اللہ نے تمہیں دے رکھا ہے اس میں آخرت کے طالب بنو اور دنیا میں سے اپنے حصہ کو نہ بھولو اور جس طرح اللہ نے تمہارے ساتھ احسان کیا ہے، اسی طرح تم بھی دوسروں کے ساتھ احسان کرو اور زمین پر فساد کے طالب مت بنو، اللہ تعالیٰ فساد چاہنے والوں کو پسند نہیں کرتا، اس نے جواب دیا مجھے یہ جو کچھ ملا ہے میرے ذاتی علم کی بہ دولت ملا ہے۔" (قصص ۷۶-۷۸)

"قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي" سے قارون کی اصل نفسیات اجاگر ہوتی ہے جو طواغیت میں مبتلا ہر دور کے مترفین کی نفسیات ہے، قارون کو یہ زعم تھا کہ یہ مال و دولت



میری قابلیت، میری استعداد اور میرے استحقاق کا ثمرہ ہے، کسب معاش، تجارت اور حصول مال، زر میں جو کمال مجھے حاصل ہے، یہ دولت اسی کا حاصل ہے، میری حسن تدبیر اور اقتصادیات میں میری مہارت کا کرشمہ ہے، پھر میں اس پر خدا اور اس کے بندوں کا کوئی حق کیوں تسلیم کروں اور خواہ مخواہ اپنی دولت کے ایک حصے سے دست بردار ہو جاؤں، قارون خدا کی ذات کے بجائے اپنے تمول و تو نگری کا سرچشمہ، اپنی ذات، اپنے علم و فن کو سمجھتا تھا، یہ سراسر کافرانہ سوچ ہے، شرمناک کفرانِ نعمت ہے اور کفر کی ان صورتوں میں سے ایک صورت ہے جس کی طرف قرآن کریم میں متعدد مقامات میں اشارہ کیا گیا ہے، قارونی سوچ کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ جب اللہ تعالیٰ کی آدمی کو مال و دولت سے نوازتا ہے تو وہ اللہ کا شکر گزار ہونے کے بجائے یہ کہتا ہے کہ یہ تو میرا استحقاق ہے، خدا نے یہ نعمتیں مجھ پر اس لیے ارزانی فرمائی ہیں، کیوں کہ وہ اپنے علم سے یہ بات جانتا ہے کہ میں ان انعامات کا مستحق ہوں، سورہ حم السجدہ (آیت ۵۰) میں آدمی کے اس رویے کی جانب واضح طور پر اشارہ کیا گیا ہے:

”بھلائی مانگنے سے انسان تھکتا نہیں اور اگر اسے کوئی تکلیف پہنچ جائے تو مایوس اور دل شکستہ ہو جاتا ہے اور جو مصیبت اسے پہنچ چکی ہے، اس کے بعد اگر ہم اسے اپنی رحمت کا مزہ چکھائیں تو کہہ اٹھتا ہے کہ اس کا تو میں حق دار ہی تھا۔“

یعنی آدمی اللہ کا شکر گزار ہونے کے بجائے گھمنڈ میں مبتلا ہو جاتا ہے اور اپنی مرزدہ حالی کو اپنی تدبیر اور حکمت و دانائی کا کرشمہ تصور کرتا ہے بلکہ قارونیت کی راہ میں دو چار قدم اور آگے بڑھ کر یہ کہنے لگتا ہے کہ میں خدا کا مقبول بندہ ہوں اور اپنی دولت و حشمت کو بہ طور دلیل پیش کرنے لگتا ہے اور کہنے لگتا ہے کہ میں تو ہمیشہ سے اس عزت و شرف کا حق دار تھا اور رہوں گا، مجھ سے یہ میری تو قیروشان کون چھین سکتا ہے۔

حضرت موسیٰ کی پیہم دعوت و تلقین نیز قوم کے ارباب علم کی مسلسل فہمائشوں کے باوجود قارون جب تہر و طغیان کے راستے پر برابر بڑھتا ہی چلا گیا تو بالآخر خدا کا عذاب حرکت میں آگیا اور ایک دن اسے اس کے محل سمیت زمین میں دھنسا دیا گیا، ارشادِ بانی ہے:

”آخر کار ہم نے اسے محل سمیت زمین میں دھنسا دیا۔“ (قصہ ۸۱)

بخاری شریف (کتاب اللباس) میں رسول کریم کی ایک حدیث درج ہے جس میں آپ نے ارشاد فرمایا ہے کہ:

”ایک آدمی اپنی ازار زمین پر لٹکائے جا رہا تھا، اللہ تعالیٰ کو اس کا یہ تکبر پسند نہیں آیا اور اسے زمین میں دھنسا دیا گیا، پس وہ قیامت تک زمین میں دھنسا چلا جائے گا۔“

قارون کے خزانے کو ”کنج رواں“ اسی معنی میں کہا جاتا ہے کہ یہ زمین کے نیچے اب بھی رواں ہے۔

قارون کو خدا کے عذاب نے کیوں کر پکڑا اور اس کا مال و متاع کیسے تباہ و برباد ہوا، قرآن کریم نے اس کی تفصیل نہیں بیان کی، تورات نے البتہ اس پر کچھ روشنی ڈالی ہے، جب حضرت موسیٰ نے دیکھ لیا کہ قارون اپنی منکبرانہ روش سے باز نہیں آنے والا تو انہوں نے اس کو مباہلہ کی دعوت دی، تاکہ حق و باطل کا فیصلہ ہو جائے، قارون کے اس دعوے کی قلعی کھل جائے کہ میں خدا کا مقبول بندہ ہوں تبھی تو اس نے مجھے بے حد و حساب دولت سے نوازا ہے، پھر میں موسیٰ کی بات کیوں مانوں اور اس کی اتباع کیوں کروں۔

چنانچہ حضرت موسیٰ نے اس پر لعنت اور بددعا کی اور قارون اپنے قصر و خزانہ سمیت زمین میں دھنسا دیا گیا، تورات کی حسب ذیل آیات ملاحظہ ہوں:

”And Da'than and A-biram come out and stood in the door of their tents, and their wives and their sons, and little children. And Moses said, Hereby ye shall know that the Lord hath sent me to do all these works; for I have not done them of my own mind. If these men die the common death of all men, or if they be visited after the visitation of all men; then the



Lord Hath not sent me. But if the lord mak a new thing, and the earth open her mouth and swallow them up, with all that appertain unto them, and they go down quik into the pit, then ye shall understand that these men have provoked the lord".

(Numbers Chap.16, 27-31)

(اور داتن اور ابیرام اپنی بیویوں، بیٹوں اور بال بچوں سمیت نکل کر اپنے خیموں کے دروازے پر کھڑے ہوئے، تب موسیٰ نے کہا، اس سے تم جان لو کہ خداوند نے مجھے بھیجا ہے کہ میں یہ سب کام کروں، کیوں کہ میں نے اپنی مرضی سے کچھ نہیں کیا، مگر یہ آدمی (یعنی قارون اور اترکی پارٹی) ویسی ہی موت مرے جو سب لوگوں کو آتی ہے یا ان پر ویسے ہی حادثات گزریں جو سب پر گزرتے ہیں تو میں خداوند کا بھیجا ہوا نہیں ہوں، پر اگر خداوند کوئی نیا کرشمہ دکھائے اور زمین اپنا منہ کھول دے اور ان کو ان کے گھریار سمیت نکل جائے اور یہ جیتے جی پاتال میں جا آئیں تو تم جاننا کہ ان لوگوں نے خداوند کی تحقیر کی ہے)۔ (گنتی باب ۱۶، آیات ۲۷-۳۱)

آگے کی آیات میں بتایا گیا ہے کہ جیسے ہی حضرت موسیٰ نے اپنی گفتگو ختم کی، قارون کو خدا کے عذاب نے آلیا۔

"And it came to pass, as he had made an end of speaking all these words, that the ground clove asunder that was under them, and the earth opened her mouth and swallowed them up, and their houses, and all the men that appertained unto Korah, and all their goods, they and all that appertained to them went down alive into the pit and the earth closed upon them; and they perished from among the

congregation. And all Israel that were round about them fled at the cry of them; for they said, lest the earth swallow us up also". (Numbers Chap.16, 31-34)

(اس نے یہ باتیں ختم ہی کی تھیں کہ زمین ان کے پاؤں تلے پھٹ گئی اور زمین نے اپنا منہ کھول دیا اور ان کو اور ان کے گھریار کو اور قورح کے ہاں کے سب آدمیوں کو اور ان کے سارے مال و اسباب کو نگل گئی، سو وہ اور ان کے سارے گھریار پاتال میں سما گئے اور زمین ان کے اوپر برابر ہوئی اور وہ جماعت میں سے نابود ہو گئے اور سب اسرائیلی جوان کے آس پاس تھے ان کا چپاٹنا سن کر یہ کہتے ہوئے بھاگے کہ زمین کہیں ہم کو بھی نہ نگل لے)۔ (گنتی باب ۱۶، آیات ۳۱-۳۴)

خدا کا عذاب جب کسی کو پکڑتا ہے تو اس کی کیا حالت ہوتی ہے اس کا کچھ اندازہ قارون کے عبرت ناک انجام سے ہو جاتا ہے، دائرۂ معارف یہودیہ نے اس کا بڑا دردناک منظر پیش کیا ہے:

"At the time of Korah's engulfment, the earth became like a funnel, and every thing that belonged to him, even linen that was at the launderer's and needles that had been barrowed by persons living at a distance from Korah, rolled till it fell into the Chasm. According to the Rabbis, Korah himself underwent the double punishment of being burned and buried alive". (Vol.VII. P.557)

(قارون کو جب عذاب الہی نے گھیرا تو زمین کی شکل قیف کی طرح ہو گئی، اس وقت قارون کی ہر چیز حتیٰ کہ وہ کپڑے جو دھوبی کے یہاں تھے اور وہ سویاں جو قارون کے گھر سے بہت دور بننے والے لوگ مستعار لے گئے تھے وہ سب کے سب لڑھکتے اس گڑھے میں آ گئے، رینل کے خیال کے مطابق قارون دہری سزا سے دوچار ہوا، وہ آگ میں جلا بھی اور زندہ دفن



بھی ہوا) (جلد ہفتم، ص ۵۵۷)۔

قرآن کریم سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت موسیٰ کو حقیر و کم تر اور خود کو بڑا معزز اور فائق برتر ثابت کرنے کے لیے قارون نے ایک جلوس بھی نکالا تھا، تاکہ وہ اپنی دولت و حشمت اور اپنے کردار کا مظاہرہ کر سکے، اس جلوس کو ہم جدید سیاسی زبان میں ریلی (Rally) کہہ سکتے ہیں۔ اس ریلی کا مقصد عوام کو مرعوب کرنا تھا، چنانچہ جو لوگ دنیا کے عارضی مال و متاع پر فریفتہ ہونے والے تھے وہ قارون کے شان و شکوہ کو رشک کی نظروں سے دیکھنے لگے اور کہنے لگے کہ قارون واقعی بڑا خوش قسمت ہے، کاش ہم کو بھی اس کے جیسی دولت و حشمت مل جائے، مگر جو لوگ ہی ایمانی بصیرت سے بہرہ ور تھے، وہ قارون کے طمطراق سے ذرا بھی مرعوب و متاثر نہ ہوئے، انہوں نے کہا، یہ مال و دولت عارضی اور فانی ہے، اصل انعامات تو وہ ابدی نعمتیں ہیں جو اللہ تعالیٰ آخرت میں اپنے بندگان صالح کو عطا فرمائے گا، قرآن مجید بتاتا ہے کہ جو لوگ قارون کے کردار پر مٹنے والے تھے اور قارونی جاہ و حشم کے خواہش مند تھے، انہوں نے جب قارون کا یہ عبرت ناک حشر دیکھا تو اپنی سوئے فکر اور خام خیالی پر نادم ہوئے اور کہنے لگے کہ اللہ کا ہم پر بڑا فضل و احسان ہوا کہ ہم قارون کے ہم نواؤں میں شامل نہ ہوئے ورنہ ہمارا بھی وہی حشر ہوتا جو قارون اور اس کے ساتھیوں کا ہوا۔

یہ تھا قصہ اس قارون کا جو حضرت مسیح سے ہزاروں سال قبل مصر کے قدیم معاشرے میں قبطیوں کے درمیان بود و باش رکھتا تھا، جو فرعونیت سے وفاداری اور موسیٰ و رب موسیٰ سے بے وفائی کی پاداش میں کیفر کردار تک پہنچا لیکن دیکھا جائے تو آج کے ترقی یافتہ جدید معاشرے میں بھی قارونیت کے نمونے ناپید نہیں ہیں، آج بھی ایسے بے شمار قارون صفت انسانوں کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے جو اپنے بخل اور مادیت پرستانہ رویے سے قارون کی یاد دلاتے رہتے ہیں، یہ قارونی نمائندے خود کو حد درجہ ذی شعور اور روشن دماغ ظاہر کرتے ہیں اور احکام شرعیہ کی مخلصانہ اتباع کرنے والے بندگان خدا کو سفیہ اور احمق سمجھتے ہیں، ان جدید قارونوں کی گفتار سے، کردار سے، حتیٰ کہ ایک ایک جنبش چشم و ابرو سے قارونی نفسیات کا اظہار ہوتا ہے، یہ درہم و دینار کے بند مال و زر کے انباروں پر پھن کاڑھے ہوئے سانپ کی طرح بیٹھے رہنے میں بڑا سکون محسوس

ہوتے ہیں، متاع دنیا پر مفتون و فریفتہ ہونے والے یہ روشن خیال لوگ خود کو خدا کے قانون سے بچنے کیلئے اپنے مادیت پرستانہ مفاد کے تحفظ کے لیے ہر اس نظریہ، ہر اس نظام فکر، ہر اس مسلک، ہر اس مدرسہ فکر کا سہارا لیتے ہیں جو ناجائز طریقوں سے کمائی ہوئی ان کی دولت کو تحفظ فراہم کر سکے اور ان کی سرمایہ داری پر آنچ نہ آنے دے، ساتھ ہی ساتھ کسب و حصول مال و زر کے میدان میں انہیں کل کھیلنے کا موقع دے اور ان کے غلط اور ناجائز اقدامات کے لیے جواز فراہم کر سکے۔

کیا ہرج ہے اگر شائقین شعر و ادب کی ذہنی ضیافت کے لیے قارون اور اس سے متعلق اشیا کے حوالے سے چند اشعار پیش کر دیے جائیں، فارسی اور اردو دونوں زبانوں کے شعرا نے اس تہیج کو بروئے کار لا کر بہت عمدہ مضمون آفرینی کی ہے، ایسے اشعار کی تعداد تو بیروں ہے لیکن اردو میں آتش کا اور فارسی میں حافظ کا شعر بہت مشہور ہے، آتش نے اپنے شعر میں مفت حسن تعلیل کا خوب صورت استعمال کیا ہے۔

زیر زمیں سے آتا ہے جو گل سو زر بکف  
قارون نے راستے میں لٹایا خزانہ کیا  
چو گل گر خوردہ داری خدا را صرف عشرت کن  
کہ قارون را غلظہا داد سوداے زر اندوزی  
(حافظ شیرازی)

(اُتر تو پھول کی طرح زیرہ رکھتا ہے تو خدا کے لیے عیش و عشرت میں خرچ کر، اس لیے کہ زر اندوزی کے جنون نے قارون کو بڑا نقصان پہنچایا)

گڑ گئے گلبن چمن میں رشک سے تیرے حضور  
اب زر گل صاف قارون کا خزانہ ہو گیا  
(نسخہ لکھنوی)  
عدم کی راہ میں اک تنجہ ڈالتے اب بحر  
ہمارے پاس نہ قارون کا خزانہ ہوا  
(بحر لکھنوی)



قاروں کے دل پہ خنجر خوف اجل لگا  
گاو زمیں کی شاخ میں سوبار پھل لگا  
(میرائیس)

تم کو بخشا ہے خدا نے جو حیا کا زیور  
مول اس کا نہیں قاروں کا خزانہ ہرگز  
(چلبست لکھنوی)

اگر قیاس کنم پیش ہمت عالیش  
چہ سنج خانہ قاروں چہ نیم پر ذباب  
(امیر معزی)

(اگر میں اس کی ہمت عالی کے پیش نظر غور کروں تو مجھ کو قاروں کا سنج خانہ اور مکھی کا نیم، دونوں برابر لگتے ہیں)

حضرت شیخ سعدی کا حسب ذیل شعر بھی اہل علم کے حافظے میں تقریباً حلول کر چکا ہے۔

قاروں ہلاک شد کہ چہل خانہ سنج داشت  
نو شیرواں نمرود کہ نام نکو گذاشت  
یہ بخل وہ ہے کہ جس کے سبب سے اے منعم  
زمیں کے تحت میں قاروں کا خزانہ ہوا  
(مبا لکھنوی)

وہ پیاسا ہوں کہ پانی مجھ سے فوارے چھپاتے ہیں  
خزانہ حوض کا گنجینہ بن جاتا ہے قاروں کا  
(اسیر لکھنوی)

قنبر جز دو حرف لائے تھے بھی نہیں رکھتا  
نقیہ شیر قاروں ہے لغت بانی تجازی کا  
(اقبال)

## عراق

(۳)

کلیں صفات اصلاحی

عراق پر اشکانیوں (۱) کا تسلط: - طور بالا میں گذر چکا ہے کہ قدیم ایران کی ہخامنشی سلطنت کا خاتمہ جس کا دائرہ اقتدار سرزمین عراق تک پھیلا، واقعاً، سکندر اعظم کے ہاتھوں ہوا، اس عظیم الشان سلطنت کے خاتمہ کے بعد یونانیوں کے سیاسی اور تہذیبی غلبے اور دبے کا دور شروع ہوتا ہے، یونانیوں نے ایران کو سیاسی کے ساتھ ساتھ فکری اور تہذیبی اعتبار سے بھی متاثر کیا اور ایران یونان کے منت گزاروں میں داخل ہو گیا لیکن بابل میں سکندر کی موت کے بعد اس کے وسیع ایشیائی مقبوضات پر جانشینی کے مسئلہ نے جو صورت اختیار کی وہ تاریخ کے صفحات میں محفوظ ہے، تدارکی ہوس نے خود یونانیوں کے درمیان باہمی جنگ و جدل اور باہمی عداوت و مخالفت کو جنم دیا جس کے نتیجے میں ہر طرف طوائف الملوک کی صورت پیدا ہو گئی، علامہ طبری لکھتے ہیں:

فاختلف اهل العلم باخبار  
الماضیین فی الملک الذی کان  
بسواد العراق بعد الاسکندر وفی  
عدد ملوک الطوائف الذین کانوا

ملکوا اقلیم بابل بعده - (۲)

یہ بات صحیح ہے کہ سکندر نے اپنے مفتوحہ علاقوں میں یونانیوں اور اپنی محکوم قوموں کے درمیان میل ملاپ اور ایک دوسرے سے گھل مل کر رہنے کی تاکید اور شعوری کوشش کی تھی، اس سے ان کا مقصد غالباً عالمی سلطنت اور تہذیب کی بنیاد رکھنا تھا، اس کے بعد گرچہ اس کے بعض جانشینوں نے اس مقصد سے انحراف کیا، مگر ان کی عظیم کوششوں نے



نے اس کے اس انداز حکومت اور حکمت عملی کی اہمیت کو محسوس کیا اور اس کی اس روایت کو باقی انداز رکھنا چاہا، تاہم باہمی کشمکش اور اقتدار کی لڑائی کے باعث وہ اس سیاسی بصیرت کے تقاضوں سے عہدہ برآ نہ ہو سکے اور اشکانیوں کے لیے یہ موقع فراہم کر دیا کہ وہ یونانیوں کو باطل سے بے اثر کر دیں، چنانچہ ۲۳۷ ق م میں اشکان اول نے یونانی حکومت کے خلاف بغاوت کر کے جو ریاست شمال مشرقی ایران کے صوبہ پارتمیا میں قائم کی وہ وقت گزرنے کے ساتھ اس کے جانشینوں کے زمانے میں مغرب میں پھیلتی رہی، یہاں تک کہ اس نے ایران اور عراق سے یونانیوں کو نکال باہر کیا۔ (۳)

اشکانی خانوادے کی سلطنت کا مؤسس اول تو ارشک اول ہے جس نے سلوکید یونانی یونانی فوجوں سے مقابلہ کرتے ہوئے جان دے دی تھی، تاہم مہرداد اول نے جس کا عہد سلطنت مورخین کی تحقیق کے مطابق ۱۷۳ سے ۱۳۶ ق م تک ہے، آذربائیجان کو فتح کیا اور اسی عہد میں یونانی علاقوں میں رومی فوجیں بھی داخل ہو رہی تھیں اور رومی یونانی معرکہ آرائی میں رومی فوجیں ہورہے تھے، جس کے سبب سلوکید کی کم زور ہو گئے تھے، مہرداد نے اس کم زوری کا فائدہ اٹھایا اور اپنی فتوحات کا سلسلہ عیسائیم فارس اور بابل تک بڑھالیا اور سلوکید بادشاہ دمتریوس دوم کو ۱۳۰ ق م میں شکست دی (۴)، اشکانی حکومت کے حدود کے سلسلہ میں مورخین نے لکھا ہے کہ شمال میں دریائے سیحون، بحیرہ خزر اور کوہ بایق قفقاز کے پشت کی سرزمین، جنوب میں خلیج فارس، بحیرہ عمان اور بحر اوقیانوس و ہند، مشرق میں کوہ بایق ہمالیہ، پنجاب و سندھ اور مغرب میں دریائے فرات (۵)۔

اتنا ہی نہیں بلکہ اشکانی عہد سلطنت کے بعض فرماں رواؤں نے اپنے پایہ تخت دریائے دجلہ کے بائیں ساحل پر شہر سلوکیہ کے آگے سامنے شہر تیسفون کو بنایا تھا اور اس کے علاوہ دجلہ کے دائیں ساحل پر حترایا شہر انحضرا بھی اشکانیوں کے قبضہ میں تھا (۶)، اس طرح اشکانیوں کی حکومت کا دائرہ عراق تک وسیع تھا اور وہ اپنی شجاعت کے سبب سلوکید یونان سے ایران و عراق کا تخت و تاج چھین لینے میں کامیاب رہے۔ کیونکہ یہ خانوادہ خود کو خاندانی سلطنت کا وارث سمجھتا تھا، جس سے مقدونیوں نے اقتدار چھین لیا تھا، اسی لیے وہ مقدونیوں اور بعد میں رومیوں سے انتقام کو اپنا فرض تصور کرتے تھے۔

عراق میں رومیوں کا داخلہ اور قبضہ: دوسری صدی قبل مسیح کے نصف آخر میں یونانیوں نے

محمولہ کتابوں میں اس کا املا (ط) اور (ت) دونوں سے ہے۔

عراق و ملوک، داستان پارینہ کی حیثیت اختیار کر چکی تھی، چنانچہ وہ سلطنت جس نے کلی عراق عرب ہی نہیں بلکہ پورے ایشیا کے عظیم خطوں پر اپنے ثقافتی اور تہذیبی نقوش ثبت کیے تھے، اقتدار کے لیے باہمی کشمکش کے نتیجہ میں اشکانیوں (پارتھیوں) کی محکوم ہو گئی، عین اسی زمانہ میں جب رومی اقتدار یونانیوں کو شکست کی دھول چٹاتا ہوا فرات تک وسیع ہوتا جا رہا تھا اور ایشیا کو محکوم و مغلوب کرنے کے خواب کو شرمندہ تعبیر کرنے کے لیے ہر ممکن کوششیں کر رہا تھا اسی وقت اس کے خلاف پارتمیا کی ریاست صف آرا ہوتی ہے (۷) اور رومیوں کی پیش قدمی کو روک دیتی ہے (۸)، مورخین نے لکھا ہے کہ متعدد دفعہ رومیوں اور اشکانیوں کے درمیان مقابلہ ہوا مگر ہر بار رومی ہتھیار ہوئے، ڈاکٹر محمد شرف عالم رقم طراز ہیں:

”اشکانیوں کے دوسرے دور میں رومیوں کے ساتھ تین جنگیں ہوئیں

اور تینوں میں اشکانی فاتح رہے بلکہ تیسری جنگ جو اشکانیوں کے دور انحطاط میں

ہوئی اس میں ان کی فتح باعث تعجب ہے۔“ (۹)

رومیوں کا یہ دیرینہ خواب دوسری صدی عیسوی میں شرمندہ تعبیر ہوا اور متعدد جنگوں میں اشکانیوں کو شکست ہوئی، ایچ، ایف، ہیلیم نے اپنی کتاب ”تاریخ روما“ میں لکھا ہے کہ دیار مشرق میں سنت روما کا استحکام رومن فرماں روا پامپی کی ذات سے ہوا (جس کا زمانہ ۶۳-۶۵ قبل مسیح کا ہے) جیسا کہ مغرب میں قیصر کی وجہ سے رومیوں کے قدم جم گئے، پامپی کے زمانہ میں دریائے فرات کے مغرب میں کوئی سلطنت باقی نہ رہ گئی تھی جو رومیوں کے مقابلہ میں مغربی ایشیا کی سیاسی قیادت کی ڈوے دار ہوتی، اس خطے میں بادشاہ تو بہت تھے مگر کوئی ایسا طاقت ور فرماں روا نہیں تھا جو رومیوں کا مقابلہ کرتا، دوسرے پامپی نے شاہ پارتمیا کے دعوائے شہنشاہی کو تسلیم بھی نہیں کیا (۱۰)، اس کی خواہش قیصر کی کہ رومن سلطنت اور پارتمیا کے درمیان کوئی حد فاصل باقی نہ رہے، چنانچہ عراق کو اس نے اپنی حمایت میں لینے کے لیے شاہ آرمینیا کو جو رومیوں کا حلیف اور دست نگر تھا، چند اضلاع جو برائے نام سلطنت پارتمیا کے ماتحت تھے سپرد کر دیے تھے، تاکہ عراق کی شاداب سرزمین رومیوں کے زیر حمایت ہو جائے (۱۱) اور شاہ آرمینیا رومن سلطنت کی راہ ہموار کر سکے، تاہم ایسا اس وقت کچھ نہیں ہوا، اس کے برعکس اہل پارتمیا نے رومن حکومت کے علم بردار لوگینیس کراسس کو ملک عراق میں شکست دے



اگر اس کو قتل کر دیا اور پامی اور قیصر کی طرح عظیم الشان فتوحات حاصل کرنے کی اس کی آرزو خاک میں ملا دی اور اس وسیع خطہ ملک کو سلطنت روما کے لیے فتح کرنے کے منصوبہ پر پانی پھیر دیا۔ دریاے فرات اور دریاے سندھ کے درمیان واقع تھا (۱۲)، مختصر یہ کہ عہد پامی تک رومن اقتدار اپنی تمام تر طاقت کے باوجود دریاے فرات کے علاقہ کو اپنے زیر تسلط نہ کر سکا تھا اور اشکانیوں (پارتھیوں) کے قبضہ سے چھیننے میں کامیاب نہ ہو سکا، حضرت عیسیٰ کے ظہور کے بعد دوسری صدی عیسوی کے ابتدائی عشرہ تک عراق کی سرزمین اشکانیوں کے قبضہ میں رہی، البتہ رومن فرماں روا تراجن (ٹریجن) نے اشکانیوں کو عراق سے بے دخل کرنے کا عزم کیا اور انہیں مغلوب کرنے کی پوری تیاری کی (۱۳)، تراجن ایتھنز سے روانہ ہوا، پارتنی حکم رواں پارتنی و ماسیرس تراجن کے حملہ کی خبر سن کر گھبرا گیا، اس نے اس حملہ سے بچنے کے لیے تراجن کو متعدد خطوط لکھے اور اس کے مقابلہ میں عجز و درماندگی اور انکساری کا اظہار کیا، اس نے آرمینیا کی سلطنت سے دست برداری کا معاہدہ کیا اور پارتنی شہزادے نے سر سے تاج اتار کر تراجن کے قدموں میں ڈال دیا (۱۴)، اسی دوران رومن سپہ سالار موسیو کوئی توں اپنے لشکر کے ساتھ مشرق میں پیش قدمی کر رہا تھا اور سین گارا کے مشہور و مستحکم قلعہ و فتح کر چکا تھا، پارتنیہ پر حملہ کے نقطہ نظر سے اس قلعہ کی بڑی اہمیت تھی، خود تراجن مسئلہ آرمینیا کے حل اور اس پر رومن سلطنت کا قبضہ قائم کرنے کے بعد عراق عرب میں داخل ہوا جہاں اس کی کوئی قابل ذکر مزاحمت نہ ہوئی، وہ عراق عرب کے الحاق اور انتظام کے بعد اظہار کیا چلا آیا (۱۵)، اس سال تراجن نے دریاے دجلہ عبور کر کے مزید پیش قدمی کا ارادہ ترک کر دیا اور یہ موسم دریاے فرات کے لیے ایک بیڑا بنانے کے اہتمام میں گزرا، جس سے آئندہ پیش قدمی میں مدد ملے، موسم بہار کے آتے ہی تراجن نے سخت مشکلات کے باوجود دریاے دجلہ کو اپنی فوجوں کے ساتھ عبور کیا، رومیوں کو روکنے کے لیے دوسرے کنارے پر کارود کی نئی قبائل جو دریاے دجلہ کے قریبی پہاڑوں کے باشندے تھے، موجود تھے لیکن رومی فوجوں کی کثرت کے سبب تراجن کا مقابلہ کیے بغیر یہ پہاڑی وحشی قبائل پیچھے ہٹ گئے، دریاے دجلہ پار کرنے کے بعد تراجن اپنے فرات کے مری بیڑے سے جا ملا، پہلے اس نے ازوگاردائی مقام پر اپنی فوج کا جائزہ لیا جہاں سے اس نے اپنی مائتوں کی تعمیر کے لیے چو، گچی لے جاتے تھے

.....

خانہ جنگیوں کے سبب بہت سے باشندگان بابل شہر چھوڑ کر جا چکے تھے، اس لیے یہ شہر بہ آسانی رومیوں کے قبضہ میں آ گیا (۱۶) لیکن بابل و جزیرہ کے جو علاقے بہت آسانی سے تراجن نے فتح کیے تھے تھوڑے ہی دنوں میں باغی ہو گئے اور سپہ سالار ماکسی موس کو مع رومی فوج فنا کے گھاٹ اتار دیا اور نصیبین، سلوکیہ اور ادیہ کی رومی فوجوں کو مار بھگایا، اس بغاوت میں یہودیوں نے نمایاں کردار ادا کیا تھا، بڑی مشکل سے بغاوت فرو ہوئی اور بڑے بڑے شہروں کو اس بغاوت کا خمیازہ بھگتنا پڑا، بابل کے علاقے میں شہر سلوکیہ، کلاروس اور جولیس الکونڈر نے دوبارہ تسخیر کر کے نذر آتش کر دیا اور جزیرہ کے علاقے کی دوبارہ فتح کے لیے مورلوسیوس کوئی توں کو مامور کیا گیا، اس نے محاصرہ کر کے انہیں مغلوب کیا (۱۷) اور اس طرح دریاے دجلہ و فرات کے علاقے رومیوں کے قبضہ میں بڑی مشکل سے آئے، اس بغاوت کا ایک نتیجہ یہ بھی نکلا کہ تراجن کو دوسرے علاقوں کو فتح کرنے کا منصوبہ ترک کرنا پڑا، ۱۱۵ء میں ٹریجن نے بلا مزاحمت عراق عرب کے شمالی حصہ پر قبضہ کر لیا اور بابل وغیرہ فتح کر کے اپنی سلطنت میں داخل کر لیا لیکن یہودیوں کی مخالفت و بغاوت سے اس کو عراق میں متعدد الجھنوں کا شکار بھی ہونا پڑا (۱۸)۔

ساسانیوں کا اقتدار: تیسری صدی عیسوی سلطنت روما کے لیے بڑے مسائل لے کر آئی، بطور خاص رومن سپہ سالار جانشینوں کے خلاف فوجی اور سپاہیانہ بغاوت نے پوری سلطنت روما کو ایسا بے بس کر دیا تھا کہ رومن شاہنشاہوں کے لیے ان پر قابو پانا مشکل ہو گیا، ۲۳۸ء-۲۳۷ء میں چھ بادشاہ چند مہینے میں قتل کیے گئے، گالی انیس (۲۶۸-۲۶۰ء) کے عہد حکومت میں سلطنت کی حالت نہایت نازک ہو گئی اور مرکزی حکومت بالکل ہی بے دست و پا ہو گئی (۱۹)، مزید ابتری اس وجہ سے بھی آئی کہ ایک طرف رقیب سپہ سالار حصول جاہ قیصری کے لیے باہم دست و گریباں تھے اور دوسرے طرف سلطنت کے نظام کو بیرونی حملوں نے تہ و بالا کر دیا تھا، دوسری صدی عیسوی کے اختتام پر گوکہ اشکانی سلطنت کے روز افزوں انحطاط سے یہ امید بندھ گئی تھی کہ اب رومیوں کو کسی خاص مزاحمت کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا مگر اسی زمانہ میں ایرانی النسل ساسانی خاندان بھی ابھر کر سامنے آ رہا تھا، یہ خاندان اپنے اسلاف کے گزشتہ مقبوضات کی بازیافت کے لیے کوشاں اور چاہتا تھا کہ وہ تمام محبوبا ت جو گھنرو اور دارا کے زمانہ میں حکومت ایران کے تحت تھیں اور جن پر بڑی مغرب یعنی



رومی متصرف تھے انہیں دوبارہ اپنے قبضہ میں لائیں (۲۰)، ساسانی سلطنت کا موسس اول اردشیر ہے، اس کے جد املا کا نام ساسان تھا، اسی لیے اس خاندان کو ساسانی کے نام سے منسوب جاتا ہے، اردشیر نے شاہ اشکانی اردوان پنجم کے خلاف علم بغاوت بلند کیا اور اس سے متعدد جنگیں کر کے شاہ اشکانی کو قتل کر ڈالا اور تیسفون پر تصرف و تسلط حاصل کر لیا (۲۱) اور چھوٹے چھوٹے سرداروں کو مطیع کیا، ۲۲۶ء میں تیسفون کو فتح کرنے کے بعد پورا ایران اس کے زیرِ قریب ہو گیا، ایرانی علاقوں اور صوبہ جات ایشیا پر تصرف حاصل کرنے کے بعد اردشیر نے رومیوں سے جنگ کا منصوبہ بنایا، جیسا کہ سطور بالا میں ذکر ہو چکا ہے کہ ساسانی خاندان ایشیا میں رومیوں کی دیر اندازیوں کو بے جا سمجھتا تھا، چنانچہ ۲۳۰ء میں اردشیر نے ایشیائی علاقوں کو سیویرس الکوندر سے واپس طلب کیا اور نہ صرف عراق پر حملہ کر دیا جو اس وقت رومن سلطنت کے قبضہ میں تھا بلکہ شام کی طرف بھی پیش قدمی کر دی (۲۲)، اس کے بعد اس کے جانشین شاپور نے زمام حکومت سنبھالی اور تخت نشین ہوتے ہی ایک منظم فوج ترتیب دی، تاکہ رومیوں سے فرات و دجلہ اور بین النہرین کے علاقے چھین سکے، چنانچہ اس نے ۲۶۰ء میں ویلیسین شاہ روم کو شکست فاش دے کر سترہ رومی سپاہ کو قید کر لیا (۲۳)، ڈاکٹر شرف محمد عالم لکھتے ہیں:

”شاپور اول کے عہد کا اہم ترین واقعہ رومیوں کی شکست فاش اور قیصر

روم والرین (ویلیرین) کی گرفتاری ہے، روم و ایران کی جنگوں کا یہ سلسلہ ۲۵۸ء

سے ۲۶۰ء تک جاری رہا، اس جنگ میں بہت سارے رومی سپاہی گرفتار ہوئے،

ان سپاہیوں سے شوستر کے پاس دریا پر ایک بند بندھوایا گیا جو بند شاد رواں کے

نام سے موسوم ہے، کہا جاتا ہے کہ گرفتاری کے بعد والرین کو ذلت آمیز اذیتیں دی،

اس فتح کی یادگار میں شاپور نے شوق رستم میں ایک کتبہ کندہ کرایا جس میں شاپور

گھوڑے پر سوار ہے اور والرین اس کے قدم چومنے کو آگے کو جھکا ہوا ہے۔“ (۲۴)

ساسانی خاندان کے اولین حکمرانوں میں اردشیر اور شاپور دو ایسی شخصیتیں ہیں جنہیں

نے اس خاندان کا نام تاریخ نام کے صفحات پر زندہ جاوید کر دیا، شاپور کے عہد حکومت میں مانی

تخلیہ ہوا (۲۵) لیکن ایران پر عہد ساسانیوں کے مصنف نے اس کے برعکس لکھا ہے کہ خود مانی کا

ہے کہ اردشیر اول کے عہد میں اس نے ہندوستان کا سفر کیا، تاکہ وہاں کے لوگوں کو اپنے مذہب کی دعوت دے (۲۶)، اس بیان سے یہ دعوا مشکوک ہو جاتا ہے، تاہم تیسری صدی عیسوی میں مانی مذہب کے وجود سے یہ ظاہر انکار کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی، کیونکہ خود مانی نے اپنی تصنیف شاپورگان کو شاپور اول کے نام معنون کیا ہے (۲۷)، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مذہب مانی کے بانی مانی کا ظہور اور اس کے مذہب کی اشاعت تیسری صدی عیسوی کے نصف اول میں ہو چکی تھی۔

شاپور نے ۲۷۲ء میں وفات پائی، اس کے بعد اس کے دو بیٹے یکے بعد دیگرے تخت

سلطنت پر متمکن ہوئے، ہرمز اول (۲۷۲-۲۷۳ء) اور بہرام اول (۲۷۳-۲۷۶ء)، اول الذکر

کی حکومت صرف ایک سال بتائی جاتی ہے اور بہرام اول نے تقریباً سواتین برس حکومت کی، اس

کے بعد اس کا لڑکا بہرام دوم تخت نشین ہوا، اس نے ۲۷۶-۲۹۳ء تک تقریباً سترہ برس حکومت کی،

اس کے عہد حکومت میں روم کے ساتھ پھر جنگ چھڑ گئی اور قیصر کیروس اپنے لشکر جرار کے ساتھ

تیسفون تک آپہنچا لیکن اس کی اچانک موت کے سبب رومیوں کو واپس جانا پڑا، ۲۸۳ء میں ایران

اور روم کے درمیان معاہدہ ہوا جس کے مطابق آرمینیا اور میسوپوٹیمیا روم کے قبضے میں آ گئے (۲۸)،

۲۹۳ء میں بہرام دوم کی وفات کے بعد اس کے بیٹے بہرام سوم نے زمام حکومت سنبھالی لیکن

اس نے صرف چار مہینے حکومت کرنے کے بعد شاپور اول کے بیٹے نرسی سے شکست کھائی (۲۹)،

نرسی کے ساتھ رومیوں کی جنگ میں میدان رومیوں کے ہاتھ رہا اور رومی بادشاہ قیصر گیلیر یوس

نے بہ ذاتِ خود نرسی پر حملہ کیا اور اس کی ملکہ ارسان کو رومیوں نے گرفتار کیا جس کے عوض نرسی کو

ارمنستان کو چک کے پانچ ضلع روم کے حوالے کرنے پڑے (۳۰) لیکن بعض دوسرے مورخین

کے مطابق رومی نرسی کے مقابلے میں جیتے بھی اور شکست سے بھی دوچار ہوئے (۳۱)، باہمی

جنگ و جدل کے بعد ۲۹۷ء میں دونوں ملکوں کے مابین صلح ہوئی، اس صلح کے مطابق فرات و دجلہ

کا جزیرہ اور دجلہ کے مشرق کی پانچ ایالتیں (صوبے) روم کے قبضے میں گئیں اور دریائے دجلہ کو

ایران و روم کی حد قرار دے دیا گیا (۳۲)، اس کے بعد ساسانی خاندان میں شاپور دوم کا نام مدت

حکومت اور نظم مملکت کے لحاظ سے خاصا اہم ہے، مورخین نے اس کے عہد حکومت کو ۷۰ برس پر

مطابقتایا ہے اور اس کا لقب ”ذوالاکساف“ یعنی کندھوں والا لکھا ہے، تاریخ ابن خلدون میں



نہ کہ وہ عربوں کے خلاف لڑائی میں وہ ان کے کندھے اکھاڑ لیتا تھا، اسی لیے عربوں نے اس کو ذوالاکتاف کا لقب دے دیا تھا، سابور بن هرمز انہ کان یخلع اکتاف العرب ولذلك لقبه العرب ذو الاکتاف (۳۳)، ڈاکٹر شرف عالم کی تحقیق کے مطابق اس حکومت سنبھالنے کے بعد سب سے پہلے اس (شاہ پور دوم) نے عرب حملہ آوروں کا استیصال کیا اور انہیں سخت سزائیں دیں، جنگ میں انہیں شکست دے کر اس نے بدوی عرب قیدیوں کے کندھوں میں سوراخ کروا کر اس میں ڈور پرتا کر کھنچوایا، اسی لیے اسے ذوالاکتاف کہا جاتا ہے لیکن ہمارے خیال میں نولڈک (نویلدیکی) کی رائے زیادہ قرین قیاس ہے کہ اصل میں یہ ایک اعزازی لقب تھا جس کے معنی فراخ شانوں والا یعنی وہ شخص جو سلطنت کے بھاری بوجھ اٹھا سکے (۳۴) شاہ پور بچپن ہی سے نہایت ذہین و فطین تھا، اس کی ذہانت و حسن فہم کا ایک واقعہ طبری نے یہ لکھا ہے کہ ایک دفعہ وہ بطیسون (تیسفون) کے شاہی محل میں سو رہا تھا کہ لوگوں کے شور و غوغا سے اس کی آنکھ کھل گئی، اس نے لوگوں سے وجہ پوچھی تو معلوم ہوا کہ دجلہ کے پل پر آنے جانے والے افراد کا ازدحام ہے اور راستہ بہت تنگ ہے، اسی لیے یہ شور ہو رہا ہے، نو عمر بادشاہ نے فوراً حکم دیا کہ ایک دوسرا پل تعمیر کر دیا جائے کہ ایک آنے والوں کے لیے مخصوص ہو اور دوسرا جانے والوں کے لیے، اس صورت میں بھیڑ نہ ہوگی اور شور بھی نہیں ہوگا۔ (۳۵)

شاہ پور کے سن بلوغ تک پہنچنے سے پہلے اس کی ماں ۱۶ برس تک حکومت کا نظم و نسق دیکھتی رہی اور اس کی نائب السلطنت کی حیثیت سے کام کرتی رہی، اس کے زمانہ میں بدامنی پھیلی اور عربوں اور دوسرے قبائل نے ملک پر حملے کیے لیکن زمام حکومت سنبھالنے کے بعد وہ خود بھی کئی سال روم کے ساتھ انتقام کی جنگ نہ لڑ سکا اور سلطنت کی اندرونی مشکلات پر قابو پانے میں مصروف رہا، طبری نے عرب قبائل پر اس کی فتوحات کا ذکر کیا ہے (۳۶)، روم کے ساتھ شاہ پور کی جنگوں کے سلسلے ۳۳۸ء سے ۳۵۰ء تک اور پھر ۳۵۹ء سے ۳۶۳ء تک جاری رہے۔ (۳۷)

مورخین نے اس کے عہد میں ایران و روم کی صلح کو بہت زیادہ اہمیت دی ہے جس میں رومی شہنشاہ کو پیچھے ہٹنا پڑا اور نرسی (ایرانی بادشاہ) کے عہد حکومت میں جو پانچ ایالتیں (صوبے) دی تھیں ان میں چلی گئی تھیں، وہ شاہ پور کے قبضہ میں واپس آ گئیں، اس کے نتیجہ میں دجلہ کے

پہلے فرات کو سرحد تسلیم کیا گیا (۳۸)، ایران بہ عہد ساسانیوں کے منصف نے لکھا ہے کہ شاہ پور کے آباؤ اجداد نے اپنی سلطنت کی وسعت کو شرمیون اور مقدونیہ کی مدد تک پہنچا دیا تھا اور آرمینیا اور میسوپوٹیمیا کے صوبوں کی بازیافت کو جنہیں اس کے جد سے رومیوں نے چھین لیا تھا اپنے فرض تصور کرتا تھا، آرمینیا کی خانہ جنگیوں نے اس کو یہ موقع فراہم کر دیا اور اس نے اس پر قبضہ کر کے میسوپوٹیمیا میں رومیوں سے صف آرائی کی اور فتح حاصل کی۔ (۳۹)

عہد نوشیرواں: شاہان ساسان میں خسرو اول یا نوشیرواں عادل بہت نامور بادشاہ گذرا ہے، وہ چھٹی صدی عیسوی کے نصف اول میں تخت نشین ہوا، زمام حکومت سنبھالنے کے بعد اس نے روم سے جنگ کرنا غیر ضروری خیال کیا، چنانچہ دونوں میں ۵۳۳ء میں صلح ہوئی جس میں ایک شرط یہ تھی کہ ایران و روم باہم متحد رہیں گے لیکن نوشیرواں اس صلح کو ایک سیاسی چال تصور کرتا تھا اور اپنے آپ کو چوکنا رکھتا تھا، رومی قیصر زوستی نین کے زمانے میں جب روم نے وہ عرب بادشاہوں کے جھگڑوں میں دخل اندازی کی تو نوشیرواں نے اس کی دخل اندازی کو بے جا خیال کیا اور ایک بڑی فوج لے کر بین النہرین اور دریائے فرات کو عبور کرتا ہوا شامات تک گیا اور مغربی ایشیا کے عروس البلاد اٹھاکہ کو مسخر کرنے میں کامیابی حاصل کر لی، پھر رومی حکومت نے عارضی طور پر صلح کر لی لیکن ۵۴۰ء سے پھر جنگوں کا سلسلہ شروع ہوا اور ۵۵۷ء تک جاری رہا، اس طویل جنگی کارروائی کے بعد ۵۶۲ء میں روم اور ایران کے درمیان پچاس سالہ صلح ہوئی اور نوشیرواں اطراف ایران کو فتح کرنے میں مصروف ہو گیا، اس کی بیہم فتوحات سے رومیوں کی نیند حرام ہو گئی اور ۷۰ سالہ نوشیرواں کو کم زور سمجھ کر انہوں نے ایرانی علاقوں پر حملے شروع کر دیے، ۵۷۱ء میں رومیوں کو پھر شکست ہوئی، ۵۷۸ء میں ایران و روم کی فوجیں ایک دوسرے کے مذاق میں غارت گری میں مصروف ہو گئیں، یہاں تک کہ نوشیرواں جو اس وقت رومی فوج کے عقب میں تھا، صورت حال پر قابو پانے اور جنگی بندوبست کے لیے اپنے پایہ تخت تیسفون گیا، ۵۷۹ء میں اپنے محل طاق کسریٰ میں اس کا وقت آخر آ گیا (۴۰)، تیسفون جیسا کہ سطور بالا میں گذر چکا ہے دجلہ کے مشرق پر واقع تھا اور چونکہ یہ وہی عراق عرب کا علاقہ ہے جس کے تاریخ کی تفصیلات ہماری اس تحقیق و جستجو کا اہم حصہ ہے، اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ فارس کی



حکومت کا یہ چوتھا دور جو عموماً ساسانی کہلاتا ہے، عراق عرب کو محیط ہے اور رسول اللہ کی آمد آمد کے وقت یہ علاقہ ایرانیوں (ساسانیوں) کے قبضہ میں تھا، جسے ایرانیوں نے رومیوں سے جینا تھا، یہاں یہ دکھانا مقصود ہے کہ مسلمانوں نے اس کو ساسانی سلطنت کے گل سرسبد کسریٰ کے جانشینوں سے حاصل کیا تھا اور اپنے وقت کی سپر پاور سے اپنی روحانی طاقت، دینی وجاہت اور سیاسی حکمت عملی کی یہ دولت کامیابی حاصل کی تھی، ضرورت اس بات کی ہے کہ عصر حاضر میں مسلمانوں کو اپنی اسلامی تاریخ کی جانب لوٹنے کی ترغیب دی جائے اور اپنے اسلاف کے وہ نقوشِ پائیدار کیے جائیں جو انہیں رتبہ بلند تک پہنچائیں اور اسلام کے موثر تعارف کا ذریعہ ہیں، ہمارا ایمان ہے کہ موجودہ عالمی سیاسی بحران کا خاتمہ اسلامی تعلیمات کے ذریعہ ہی سے ممکن ہے، دنیا نے بہت سے مذہبی، معاشرتی اور سیاسی نظریے آزمائے ہیں، نتائج کے اعتبار سے یہ سب دیر پا افادیت سے یکسر خالی پائے گئے، خواہ پاپائیت ہو یا اشتراکیت، شہنشاہیت ہو یا مارکزم۔

اب آئیے سرزمین عراق کی تاریخ کے وہ اوراق پلٹے جائیں جو وہاں اسلام اور مسلمانوں کی آمد اور ان کی آباد کاری سے متعلق ہیں، اہل علم واقف ہیں کہ ایک زمانے میں ملک عراق مسلمانوں کی حکومت و سلطنت مرکز تھا، اس کی مرکزیت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ دنیائے اسلام کے دوسرے ملکوں کے سلاطین کو اپنی حکومت و سلطنت چلانے کے لیے اجازت خلافت بغداد ہی سے حاصل کرنا پڑتی تھی، اس کے بغیر عام مسلمان کسی فرماں روا کی حکومت تسلیم نہیں کرتے تھے، یہ بھی حقیقت ہے کہ جو سرزمین عرصہ دراز تک ایرانیوں، رومیوں اور دوسری قوموں کی محکوم رہی جب مسلمانوں کے زیر قبضہ ہوئی تو انہوں نے اس کو وہ جلال و تمکنت بخشا اور اس کو وہ علم دینی اور قدیم سائنسی ترقیات کا ایک ایسا چمن زار بنادیا جس کی عطربیزیاں صدیوں تک اقصائے عالم میں محسوس کی جاتی رہیں، ہم وطن کی ترقی میں بغداد کا جو حصہ ہے اس سے علمی دنیا بہ خوبی واقف ہے۔ (باقی)

## حوالے

(۱) شیعہ فی سلطنت کو پارٹیا بھی کہتے ہیں (تاریخ سلطنت رومہ، باب ہشتم، ص ۱۶۹، ج ۱ بی بی پوری مترجمہ)۔  
سید ہاشمی، مطبوعہ عثمانیہ حیدرآباد، دکن (۲) ج ۲، ص ۷۰۳، مطبوعہ بریل لائبریری، ۱۸۸۰-۱۸۸۲ (۳) دہلی  
کے پرنس ہسٹوریسٹ، ص ۱۸۰، عماد الحسن فاروقی، مکتبہ جامعہ لئبڈنٹی دہلی (۴) ایران عہد قدیم کی سیاسی، مذہبی،

۱۸۴۱ء تا ۱۹۲۸ء (۵) ایضاً، ص ۱۳۱ (۶) ایضاً، ص ۱۶۴-۱۸۵ (۷) یونانی شہنشاہیت، ص ۱۸۴،  
مطبوعہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد، ۱۹۲۴ء، ولیم اسکات فرسن، (ترجمہ اردو) محمد علی گزالی (۸) ایران عہد قدیم کی  
پای، ثقافتی، لسانی تاریخ، ص ۱۳۰ (۹) ایضاً، ص ۱۳۹ (۱۰) ایضاً، ص ۳۲۳، حصہ چہارم، ترجمہ اردو حمید احمد  
سیدی، مطبوعہ حیدرآباد دکن، ۱۹۲۴ء (۱۱) ایضاً، ص ۳۲۶ (۱۲) تاریخ روما، ص ۳۲۷ (۱۳) تراجم نے  
د، میان مشرقی مذاہن کی تفسیر کے لیے روایتی اختیار کی تھی (دیکھیے تاریخ سلطنت روما، باب ۲۳، ص  
۶۸۵) (۱۴) تاریخ سلطنت روما، باب ۲۳، ص ۶۸۵، سب، بی، بیوری ترجمہ سید ہاشمی فرید آبادی، مطبوعہ  
جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ۱۹۲۹ء (۱۵) ایضاً، ص ۶۸۷ (۱۶) تاریخ سلطنت روما، باب ۲۳، ص ۶۸۸  
(۱۷) ایضاً، ص ۸۹، (۱۸) تفصیل کے لیے دیکھیے تاریخ روما، حصہ ششم، ص ۵۶۲ و ۵۶۳ (۱۹) ایضاً، ص ۵۷۶  
(۲۰) ابن خلدون نے بھی اردو شیعہ ساسانی کے متعلق لکھا ہے کہ وہ اپنے آباؤ اجداد کے ملک (مقبوضات واپس  
لے کر اور رکھتا تھا، "قام اردشیر فی اہل فارس یرید الملک الذی کان لآبائہ قبل  
نطوائف" (تاریخ ابن خلدون، ج ۲، ص ۱۷۰، دارالطہانہ عامرہ مصر، ۱۲۸۴ھ) (۲۱) ایران صدیوں  
کے آئینہ میں، ص ۱۳ اور تاریخ ابن خلدون، ج ۲، ص ۱۶۹ (۲۲) تاریخ روما، حصہ ششم، ص ۵۸۰ (۲۳) ایران  
مدین کے آئینہ میں، ص ۱۵ (۲۴) ایران عہد قدیم کی سیاسی، ثقافتی، لسانی تاریخ، ص ۱۵۹ اور ایران بہ عہد  
ساسانیوں، ص ۲۸۸، مطبوعہ انجمن ترقی اردو ہند، ۱۹۳۷ء (۲۵) طبری، ج ۲، ذکر شاپور، ص ۸۳۰ اور ایران  
عہد قدیم کی سیاسی، ثقافتی، لسانی تاریخ، ص ۱۶۰ (۲۶) ایضاً، ص ۲۳۷ (۲۷) ایضاً، ص ۲۶۰ (۲۸) ایران  
بہ عہد ساسانیوں، ص ۲۹۳ (۲۹) ایران عہد قدیم کی سیاسی، ثقافتی و لسانی تاریخ، ص ۱۶۱ (۳۰) ایران بہ عہد  
ساسانیوں، ص ۲۹۹-۳۰۰ (۳۱) تفصیل کے لیے ملاحظہ ایران عہد قدیم کی سیاسی، ثقافتی و لسانی تاریخ،  
ص ۱۶۲ و ۱۶۳ (۳۲) تاریخ ابن خلدون، ج ۲، ص ۱۷۳ (۳۳) ایران بہ عہد ساسانیوں کے  
تاریخ دیکھیں ص ۳۰۳ (۳۴) طبری، ج ۲، ص ۸۳۷ (۳۵) دیکھیے، طبری، ج ۲، ص ۸۳۸-۸۳۹  
(۳۶) ایران کی علمی، ثقافتی اور لسانی تاریخ، ص ۱۶۳ (۳۷) ایضاً، ص ۱۶۴ (۳۸) ایضاً، ص ۳۰۴-۳۰۵

۱۷۹ (۱۷۹۹)



کے رفیق سفر حاجی حسن علی (ساکن رواں، اعظم گڑھ) مدرسہ کے طالب علم مولوی زین الدین (ساکن فتح پور، تال رتوئے) اور بعض دیگر اشخاص تھے لیکن ان کے ناموں کا سراغ نہیں مل سکا، ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی صاحب کے بیان کے مطابق اس سفر میں رفاقت کے لیے مولانا فراہی کی نظرات قاب سب سے پہلے اپنے تلمیذ عزیز مولانا امین احسن اصلاحی پر پڑی تھی لیکن مولانا اصلاحی کی بعض بائزر مصروفیات اس میں حارج آگئیں، مولانا سید سلیمان ندوی نے ”یاد رفتگان“ میں اور مولانا امین احسن اصلاحی نے صاحب ”ذکر فراہی“ سے ذاتی ملاقاتوں میں مولانا فراہی کے برما سفر کا ذکر کیا ہے اور اس سفر سے متعلق بعض دیگر زبانی روایتیں معروف ہیں اور خطوط میں بھی اس کے حوالے دست یاب ہیں لیکن ان میں سے کسی ماخذ سے مولانا کے برما سفر اور وہاں قیام کی قطعی تاریخوں کا تعین دشوار معلوم ہوتا ہے، ڈاکٹر شرف الدین صاحب نے ”ذکر فراہی“ میں ان تمام تحریروں اور زبانی روایتوں کے حوالہ سے مولانا کے اس سفر کی تفصیلات تقریباً چار صفحات (۲۳۲-۲۳۵) میں پیش کی ہیں لیکن واضح ثبوت کی عدم دستیابی کی وجہ سے سفر کی ابتدا اور رنگون میں قیام کی تاریخوں کے تعین میں دشواری ظاہر کی ہے، حسن اتفاق کہ ۱۵ اپریل ۲۰۰۸ء کو لکھنؤ میں مولانا فراہی کے پوتے اور اپنے قدیم کریم فرما برادر مکرم پروفیسر عبید اللہ فراہی صاحب سے ملاقات کے دوران ان کی عنایت سے مولانا فراہی کے دو غیر مطبوعہ خطوط (پوسٹ کارڈ پر تحریر کردہ) دیکھنے کو ملے جسے انہوں نے کلکتہ ورنگون قیام کے دوران اپنے برادر عزیز حاجی رشید الدین صاحب کو ارسال کیے تھے، ان خطوط سے مولانا فراہی کے کلکتہ ورنگون سفر اور وہاں قیام کے مدت کی تعیین ممکن ہو رہی ہے اور ان سے ان دونوں شہروں میں ان کی مصروفیات کے بارے میں بعض قیمتی و مفید معلومات سامنے آتی ہیں، اس لحاظ سے یہ خطوط تاریخی اہمیت کے حامل ہیں، ان کا متن اور ان سے ماخذ کردہ معلومات پیش کرنا افادیت سے خالی نہ ہوگا، پہلے ان کے متن ملاحظہ فرمائیں:

(۱) مکتوب از کلکتہ:

برادر م رشید الدین سلمہ ربہ واعزہ

بحمد تعالیٰ ہم لوگ بخیریت ہیں، ابھی یہاں ہفتہ عشرہ اور ٹھہرنا ہوگا، کام کا ذول ڈاکا جارہا ہے، اب باب حل و عقد کلکتہ ساتھ دے رہے ہیں، میرا کام اور ہے اور میرے رفقا کا کام اور ہے، وہ

## مولانا فراہی کے دو غیر مطبوعہ تاریخی خطوط (کلکتہ ورنگون سفر کے حوالے سے)

ڈاکٹر خضر الاسلام اصلاحی

مولانا حمید الدین فراہی (۱۸۶۲-۱۹۳۰ء) کی دینی و علمی بالخصوص قرآنی خدمات یہ خاص امتیاز رکھتی ہیں، برصغیر کی مشہور قدیم دینی درس گاہ مدرسۃ الاسلام (سرائے میر، اعظم گڑھ) سے ان کی گہری وابستگی اور اس کی توسیع و ترقی کے لیے ان کی مساعی جلیلہ ان ہی خدمات کا حصہ ہیں مولانا فراہی مدرسہ کے قیام (۱۹۰۸ء) کے ابتدائی دور سے ہی اس کے کاموں میں دل چسپی لے رہے اور ۱۹۱۲ء سے ۱۹۳۰ء تک (باستثناء دو برس ۱۹۱۳-۱۹۱۶ء) وہ مدرسہ کے ناظم رہے، انہوں نے دارالعلوم، حیدرآباد کی پرنسپل کی ذمہ داریوں سے سبک دوشی کے بعد انہوں نے اپنی ساری توجہات مدرسہ کی خدمت کے لیے مرکوز کر دیں، مدرسہ کی نظامت کے دوران اس کے نصاب غیر طریق تعلیم اور نظام تربیت کی اصلاح، مالی حالت کی بہتری اور اس ادارہ کی مجموعی ترقی کے لیے انہوں نے جو کراں قدر خدمات انجام دیں وہ بہت معروف ہیں، مولانا فراہی کے متزسوان کا ذکر ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی صاحب کے بقول ”حیدرآباد سے واپسی کے بعد مولانا نے مدرسۃ الاسلام کو اپنی توجہات کا مرکز بنایا اور اس کو ایک مکتب یا معمولی درجہ کے مدرسہ سے اٹھا کر ایک تعلیمی تحریک اور قلمی انقلاب کا مرکز بنادیا۔“ (ذکر فراہی، دائرۃ حمیدیہ، مدرسۃ الاسلام، سرائے میر، اعظم گڑھ، ۲۰۰۱ء، ص ۳۵۰)

مدرسہ کے لیے مولانا فراہی کی خدمات جلیلہ پر اس واقعہ سے بھی شہادت ملتی ہے کہ انہوں نے ضعف و پیری نہ ممانی کے باوجود مدرسہ کے کام سے ۱۹۲۳ء میں یگون (برما) کا سفر کیا، یہ سفر ان کے دور سے ہوا اور وہاں بھی مدرسہ کے کاموں کے سلسلہ میں کئی روز قیام فرمایا، صدر شعبہ اساتذہ اعلیٰ مولانا غلام غفرار علی گڑھی، علی گڑھ۔



مولانا فراہی کے خطوط

چند کی کوشش کر رہے ہیں اور میں تعلیم قرآن اور تمام امداد کا کام اسی سے وابستہ ہونا سمجھتا ہوں۔ ابوالکلام طیار ہو گئے ہیں اور سرائے میر میں آکر کچھ روز قیام کر کے اس کام میں شرکت کریں گے۔ اس امر کو تنہا کرنا ہے کہ یہی اصل کام اور ہمت ہے اس میں مصروف رہنا چاہیے، دوسرے ہاتھ پر ہم خیراتیں ہو گئے ہیں اور موجودہ مصروفیتوں کو چھوڑ کر میر سے ساتھ شریک ہونے کو طیار ہیں۔

وہاں کی خیریت اور حالات سے برابر مطلع کرتے رہوں اور چار روز کے بعد ایک کارڈ لکھ پاؤں۔ سرپرست یہ پتہ ہے: مسجد حافض عبدالکریم صاحب، نمبر ۵ گیندہ تالاب، کلکتہ۔

حاجی صاحب کے گھر اطلاع بھیج دینا کہ خیریت سے ہیں اور خوش ہیں، کل الانظام سے وہ ملاقات کرنے گئے تھے اور خوش خوش واپس آئے۔

حمید الدین

خط روانہ شد یکم فروری ۱۹۲۳ء

(۲) مکتوب از رنگون:

۱۳ فروری ۱۹۲۳ء

از مکان نمبر ۳۲، کمرہ نمبر ۲۰

فریز روڈ، رنگون

برادر عزیز سلمہ، بحمد اللہ کل بد وقت مغرب ہم لوگ رنگون میں پہنچ گئے اور آفیشل دائرہ ہوا یعنی قومی استقبال عامہ مسلمانان ہوا، یہاں کے عمائد ملنے آرہے ہیں، آرام سے یہاں مقیم ہیں، ہمارے اطراف کے لوگ ملے اور اچھے ہیں اور دل و جان سے خوش ہیں اور امداد دہرے لیے آمادہ ہیں، تعلیم قرآن اور اصلاح اصلی کی نشر و تبلیغ کے لیے عام تقریر کرنے کا ارادہ ہے، یہاں زیادہ ٹھہرنے کا ارادہ نہیں، وہاں کی خیریت سے مطلع کرنا، پتہ یہ ہے: فریز روڈ، جنرل منزل، نمبر ۳۲، کمرہ نمبر ۲۰، رنگون۔

حمید الدین

سب کو سلام و دعاء،

ان خطوط سے مولانا فراہی کے کلکتہ و رنگون سفر سے متعلق جو اہم و مفید معلومات ملتی ہیں وہ یہ ہیں:

۱- پہلے خط سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مولانا فراہی جنوری ۱۹۲۳ء کے آخر میں کلکتہ کے لیے

معارف ستمبر ۲۰۰۸ء

مولانا فراہی کے دو خطوط

روانہ ہوئے ہوں گے، اس لیے کہ یہاں سے یکم فروری ۱۹۲۳ء کو اپنے بھائی حاجی رشید الدین صاحب کو خط لکھا ہے جس میں کلکتہ کی مصروفیات کا تذکرہ ہے اور یہ اطلاع بھی دی ہے کہ ابھی بندہ شردیہاں اور ٹھہرنا ہوگا، اس سے یہ بات قطعی طور پر ثابت ہوتی ہے کہ مولانا یکم فروری سے چند روز قبل یہاں پہنچ چکے تھے۔

۲- کلکتہ قیام کے دوران مولانا نے اپنے گھر جو خط لکھا ہے اس میں خط و کتابت کے لیے "مسجد عبدالکریم (گیندہ تالاب)" کا پتہ دیا ہے، اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مولانا نے یہیں قیام فرمایا لیکن ڈاکٹر شرف الدین صاحب کے بیان کے مطابق "مولانا فراہی کلکتہ پہنچے تو مولانا ندانی (شیخ الاسلام مولانا حسین احمد ندانی) کے پاس مسجد ناخدا میں قیام فرمایا جہاں مولانا ندانی پڑھاتے تھے" (ذکر فراہی، ص ۳۳۳)، اس بیان کی صحت تحقیق طلب ہے، اس لیے کہ یہ بخوبی معروف ہے کہ دونوں مسجدیں کلکتہ شہر میں الگ الگ مقام پر واقع ہیں، دوسرے کلکتہ میں مولانا ندانی کی تدریسی مصروفیت کے سلسلہ میں بعض کتابوں میں یہ ذکر ملتا ہے کہ انہوں نے ۱۳۳۹ھ (مطابق ۲۰-۱۹۲۱ء) میں کچھ عرصہ مدرسہ عالیہ میں تدریسی فرائض انجام دیے (قاری محمد طیب، ترتیب: حافظ اکبر شاہ بخاری، دارالعلوم دیوبند کی پچاس مثالی شخصیات، دارالکتاب، دیوبند، ۱۹۹۸ء، ص ۱۵۹)، یہاں یہ پیش نظر رہے کہ کلکتہ میں مولانا فراہی کے قیام کا واقعہ ۱۹۲۳ء سے تعلق رکھتا ہے۔

۳- دوسرے خط کی روشنی میں قرین قیاس یہی ہے کہ کلکتہ سے برما کے لیے ان کی روانگی فروری کے دوسرے ہفتہ (یا ۶، ۷ فروری کے آس پاس) ہوئی، اس لیے اس خط کے مطابق وہ ۱۳ فروری کو رنگون پہنچے اور بعض واقف کاروں سے معلوم ہوا کہ اس وقت پانی کے جہاز سے ہندوستان سے برما کا سفر دنوں میں طے ہوتا تھا۔

۴- ان خطوط سے مولانا فراہی کی ڈائری کے نوٹ (محولہ در "ذکر فراہی"، ص ۳۳۵) میں مندرج "وقت سفر رنگون ۷ جنوری ۱۹۲۵ء" غلط معلوم ہوتا ہے، ڈائری کے اس نوٹ سے متعلق ڈاکٹر شرف الدین صاحب نے خاص طور سے مرقومہ سن (۱۹۲۵ء) کے حوالہ سے یہ امکان ظاہر کیا ہے کہ "یا تو تاریخ کے اندراج میں کسی سے غلطی ہو گئی ہے... یہ بھی ہو سکتا ہے کہ مجھ سے کسی اندراج میں غلطی ہو گئی ہو، باقی کاغذات تو میں نے دوبارہ بارہ دیکھ کر چیک



کر لیا لیکن محولہ ڈائری تک رسائی میرے لیے اس وقت ممکن نہیں“ (ذکر فراہی، ص ۲۳۵)۔ زیر بحث خطوط سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس ڈائری میں یا اس کے حوالہ سے جو تاریخ (۷ جنوری) لکھی گئی ہے وہ بھی صحیح نہیں ہے، اس لیے کہ پہلے خط سے یہی مترشح ہوتا ہے کہ مولانا جنوری کے آخر میں وطن سے براہ کلکتہ رنگون کے لیے روانہ ہوئے تھے۔

۵- دوسرے خط سے یہ قطعی طور پر معلوم ہوتا ہے کہ مولانا فراہی اپنے رفقا کے ہمراہ ۱۳ فروری ۱۹۲۳ء کو رنگون پہنچے اور وہاں ان کا پر تپاک استقبال کیا گیا، یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ یہ استقبال سرکاری سطح پر عوامی نوعیت کا تھا، دوسرے اس خط سے یہ ثبوت بھی ملتا ہے کہ مولانا اپنی طرف کے لوگوں کے مدرسہ کے لیے تعاون کے جذبہ کے اظہار سے مطمئن و خوش تھے، مولانا کے اس تاثر کی روشنی میں بعض حضرات کی یہ زبانی روایت صحیح نہیں معلوم ہوتی کہ رنگون پہنچے پر مولانا نے خواب میں بعض ایسی چیزیں دیکھیں جن سے انہیں یہ شبہ ہوا کہ لوگوں سے چندہ جمع کرنا نہایت ناپسندیدہ کام ہے اور اس کی وجہ سے وہ تین چار روز بعد ہی وطن واپس ہو گئے، مزید برآں یہ روایت حاجی رشید الدین صاحب مرحوم کے اس خط (تحریر کردہ یکم مارچ ۱۹۲۳ء) سے بھی غلط ثابت ہوتی ہے جس میں انہوں نے مولانا فراہی کے خط کے جواب میں لکھا تھا ”معلوم ہوا کہ ابھی چندے اور قیام کریں گے ممکن ہے تین چار ہفتہ کی مدت میں اور اضافہ ہو“ (ذکر فراہی، ص ۲۳۵)، حاجی صاحب کے اس خط کی تاریخ (یکم مارچ ۱۹۲۳ء) سے یہ بات واضح ہے کہ اس وقت رنگون میں مولانا کے قیام کو کم از کم دو ہفتہ گزر چکے تھے، اس لیے کہ وہ (جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا) ۱۳ فروری کو رنگون پہنچ چکے تھے اور ابھی مزید رکنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔

۶- دونوں خطوط سے کلکتہ و رنگون میں مولانا فراہی کی مصروفیات کا یہ خاص پہلو سامنے آتا ہے کہ انہوں نے وہاں لوگوں میں دعوت دین و تبلیغ کا سلسلہ جاری رکھا اور یہ کہ وہ اس کام میں تعلیم قرآن کو بنیادی اہمیت دیتے تھے اور اسی کو اصلاح احوال کا سب سے بہتر و موثر ذریعہ سمجھتے تھے، درحقیقت مولانا فراہی کی فکر اور ان کی علمی و عملی کاوشوں کا یہ پہلو بہت اہم ہے کہ خود علم قرآن کی اشاعت اور فہم قرآن کے فروغ کو اصل کام سمجھتے تھے اور اصحاب علم کو بھی اسی کام میں منہمک رہنے کی دعوت دیتے رہے، یہاں یہ ذکر بے موقع نہ ہوگا کہ مولانا فراہی نے اس فکر کی

بنیاد پر اس مدرسہ کا انصاب وضع کیا اور نظام تعلیم و تربیت مرتب کیے جس کی فلاح و بہبود کی خاطر انہوں نے یہ سفر کیا تھا۔

۷- پہلے خط سے یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ کلکتہ قیام کے دوران مولانا فراہی اور مولانا ابوالکلام آزاد کے مابین قریبی روابط قائم ہوئے اور دونوں میں ملاقاتیں رہیں، مولانا فراہی نے مولانا آزاد کے سامنے تعلیم قرآن کے توسط سے امت کی اصلاح سے متعلق اپنا نقطہ نظر ایسے موثر انداز میں پیش کیا کہ انہوں نے مولانا کی فکر سے ہم آہنگی ظاہر کی اور اس بات سے متفق ہو گئے کہ اصلی کام تو قرآن کی تعلیم اور اس کے پیغام کی ترسیل ہے اور ضرورت اس بات کی ہے کہ ہر طرف سے یکسو ہو کر اسی کام میں منہمک ہو جانا چاہیے، مزید برآں اس خط سے یہ شہادت بھی ملتی ہے کہ مولانا آزاد تعلیم قرآن سے متعلق مولانا فراہی کے وضع کردہ خطوط پر کام کرنے اور ان سے مزید استفادہ کے لیے کچھ عرصہ سرائے میر (یعنی مدرسۃ الاصلاح) میں قیام کرنے کے لیے بھی تیار ہو گئے تھے لیکن اس ارادہ کے عملی شکل اختیار کرنے کا کوئی ثبوت نہیں ملتا۔

یہاں یہ وضاحت مناسب معلوم ہوتی ہے کہ ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی صاحب نے کلکتہ میں دونوں کی ملاقات کی تفصیلات میں یہ ذکر کیا ہے کہ مولانا آزاد اس وقت قرآن کی تفسیر لکھ رہے تھے، مولانا فراہی جب ان سے ملنے گئے تو انہوں نے مولانا کے سامنے قرآن کے بعض اشکالات رکھے، جنہیں مولانا نے آسانی سے رفع کر دیے، اس کی وجہ سے مولانا آزاد ان سے اس حد تک متاثر ہوئے کہ کچھ دن پھر یہاں قیام کرنے اور مولانا سے مزید استفادہ کا ارادہ ظاہر کیا (ذکر فراہی، ص ۲۳۳)، مولانا فراہی کے زیر بحث خط سے مولانا آزاد سے ان کی ملاقات کا ایک نیا پہلو سامنے آتا ہے، اس کے علاوہ یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ وہ مولانا کے ساتھ پھر یہاں نہیں بلکہ سرائے میر میں مدرسۃ الاصلاح پر قیام کا ارادہ رکھتے تھے۔

مولانا فراہی سے مولانا آزاد کے استفادہ کی نسبت سے یہاں یہ ذکر بھی بے موقع نہ ہوگا کہ استفادہ کا یہ سلسلہ کلکتہ میں ملاقات سے بہت پہلے ۱۹۰۵ء یا ۱۹۰۶ء میں قائم ہو چکا تھا جب کہ مولانا آزاد ندوہ میں علامہ شبلی کے ساتھ رہتے تھے اور ”الندوہ“ کے معاون ایڈیٹر کی خدمت انجام دے رہے تھے، مولانا فراہی بھی اس زمانہ میں وہاں وقتاً فوقتاً قیام فرماتے تھے اور



قرآن کا درس دیتے تھے، مولانا آزاد مولانا فراہی کے علم و فضل بالخصوص قرآنی علوم میں ان کی مہارت سے بہت متاثر تھے اور ان کے درس قرآن میں شریک ہوتے تھے، مزید برآں دوران ان کی صحبتوں سے مستفید ہوتے اور قرآن سے متعلق اپنے اشکالات بھی ان کے سامنے پیش کرتے تھے (سید سلیمان ندوی، یاد رفتگان، دارالمصنفین اعظم گڑھ، ۱۹۸۶ء، ص ۱۳۰)۔  
فراہی (ص ۵۲۹، ۵۳۱)، مولانا سید سلیمان ندوی کا تاثر یہ ہے کہ مولانا فراہی کو قرآن سے جو عشق کامل تھا اس کا اثر مولانا فراہی کی صحبت کے فیض سے مولانا ابوالکلام آزاد میں بھی سرایت کر گیا اور ”یہی رنگ تھا جو نکھر کر الہلال میں نظر آیا“۔ (حیات شبلی، دارالمصنفین اعظم گڑھ، ۲۰۰۶ء، ص ۴۴۴)

۸۔ مولانا فراہی کے خطوط سے یہ وضاحت بھی ملتی ہے کہ کلکتہ ورنگون قیام کے دوران وہ اصلاً دعوت و تبلیغ اور قرآنی افکار و تعلیمات کی اشاعت میں مصروف رہے اور ان کے رفتائے سفر چندہ کی فراہمی کا کام کرتے رہے، جیسا کہ پہلے خط میں مولانا نے صاف طور پر تحریر فرمایا: ”میرا کام اور ہے اور میرے رفتا کا کام اور ہے، وہ چندے کی کوشش کر رہے ہیں اور میں تعلیم قرآن اور تمام اصلاح کا کام اسی سے وابستہ ہونا سمجھا رہا ہوں۔“

۹۔ ان خطوط سے اس بات کی مزید تصدیق ہوتی ہے کہ مولانا فراہی نے قرآنی فکر کے فروغ اور فہم قرآن کی راہیں ہم وار کرنے کو اپنا مشن بنایا اور انہیں جہاں بھی موقع ملا قرآن کے پیغام کو عام کرنے اور اس کی تعلیمات کی اشاعت کو اپنے اوقات کا بہترین مصرف سمجھا اور تحریری و تقریری دونوں صلاحیتوں کو اس کام کے لیے استعمال کیا، اس کے علاوہ دوسروں کو بھی اس کی دعوت دیتے رہے کہ اصلاً یہی کام کرنے کا ہے اور اس میں اپنی صلاحیتوں کو لگانا ان کا بہترین مصرف ہے۔

۱۰۔ آخری بات یہ کہ یہ خطوط بھی اس زمانہ میں ڈاک کے نظام کی بہتری و تیز رفتاری کی شہادت دے رہے ہیں، رنگون سے مولانا فراہی نے پھر یہاں جو خط بھیجا تھا، اس پر رنگون کے ڈاک خانہ کی مہ پر ۱۳ فروری ۱۹۲۴ء ثبت ہے اور اس خط کے پھر یہاں پہنچنے پر وہاں کے ڈاک خانہ کی مہ پر ۱۹ فروری کی گئی ہے، یعنی یہ خط رنگون سے پھر یہاں چھ دن کے اندر موصول ہو گیا۔

## اخبار علمیہ

امریکی مصنفہ شیری جونز نے حضرت عائشہؓ کی زندگی پر ”نیول آف مدینہ“ نامی ناول لکھا، جسے امریکی ناشر رینڈم ہاؤس نے مسلمانوں کے شدید رد عمل کے پیش نظر شائع نہیں کیا تھا لیکن سریا کے پبکس نامی ادارے نے اس کی ایک ہزار کاپیاں شائع کیں تو وہاں کے مفتی معمر ذکور لک نے کہا کہ یہ کتاب بھی ڈنمارک کے بدنام زمانہ کارٹونی اخبار کے مماثل ہے، لہذا اس پر پابندی نافذ ہونی چاہیے، ان کے اس بیان کے بعد نیو پبکس نے سریا کے مسلمانوں سے معافی مانگی اور کتب فروشوں سے کتابوں کے بقیہ نسخے واپس لینے کا اعلان کیا ہے۔

سعودی وزارت تعلیم نے ملک کے تمام اسکولوں کو ہدایت دی ہے کہ چونکہ مخلوط تعلیم پر پابندی ہے اس لیے طلبہ و طالبات کے درجے ملاحدہ رکھے جائیں، اگر کسی تعلیمی ادارے نے اس کی خلاف ورزی کی تو اس کو بند کر دیا جائے گا، یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ سعودیہ میں خاصی تعداد میں القوامی اداروں کی ہے اور ان میں سے بعض میں مخلوط تعلیم بھی ہے، جس کے سبب بعض دفعہ ناخوشگوار واقعات رونما ہو جاتے ہیں، اب نئی ہدایات کے مطابق طلبہ کے لیے معلمین اور طالبات کے لیے معلمات کا تقرر کیا جائے گا۔

مرکزی حکومت نے ۶ ہزار ۸۰ کروڑ کے صرفے سے بہار، آندھرا پردیش، راجستھان، اتر پردیش، گجرات، پنجاب، ہماچل پردیش اور مدھیہ پردیش میں آٹھ آئی آئی ٹیز کے قیام کا منصوبہ بنایا ہے، کابینہ نے پہلے تین برسوں کے دوران ہر ادارے میں ۳۰ اساتذہ کے علاوہ ڈائریکٹر اور ریسرچر کے عہدہ کو بھی منظوری دی ہے، انڈین انسٹی ٹیوٹ آف ٹیکنالوجی کو قائم کرنے کا مقصد اعلا معیار کی تکنیکی تعلیم کو فروغ دینا ہے۔

اسٹیفن ہاکنگز نے اپنی کتاب ”بریف ہسٹری آف ٹائم“ میں لکھا ہے کہ اگر انسان کائنات کے مختلف طبقات کے درمیان بنائے گئے راستے ورم ہول کے ذریعہ، روشنی کی رفتار سے سفر کرے تو Alpha Centure جس کی دوری زمین سے ۲۰ لاکھ میل ہے، کم ہو کر چند ہی میل رہ جائے گی اور زمین ممکن ہے کہ جو وقت اس کو وہاں پہنچنے میں لگا ہے اس سے پہلے دوسرے ورم ہول کے ذریعہ



زمین پر واپس آجائے، سائنس دان کائنات کے مختلف طبقوں کے درمیان ہلکے دم ہول کائنات میں دن رات مصروف ہیں، تاکہ یہ راستے تسخیر کائنات کے دوران ان کے معاون ہوں، معزز مذکور کے اس سائنسی نظریہ سے واقعہ معراج کو سمجھنا آسان ہو جائے گا۔

ٹامس آف انڈیائی دہلی کے ۳۱ اگست کے شمارے میں یہ حیرت انگیز خبر شائع ہوئی ہے کہ ۵۴ برس کا ایک شخص ایک حادثہ میں اپنے دونوں بازوؤں سے محروم ہو گیا تھا، جرمنی کے طبی ماہرین نے ایک ۱۹ سالہ جوان جس کا کچھ عرصہ پہلے انتقال ہو گیا تھا، اس کے بازوؤں کو اس معذور میں جوڑ دیا ہے، یہ عمل جراحی ۱۵ گھنٹے جاری رہا، مریض روبہ صحت ہے، ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ مریض کو اپنے بازوؤں کو باقاعدہ استعمال کرنے میں ابھی ۲ برس لگ سکتے ہیں۔

اپولومشن ۱۹۷۰ء کے دوران جمع کردہ آتش فشانی ٹکڑوں کے حالیہ تجزیہ میں سائنس دانوں نے یہ بات کہی ہے کہ چاند خشک سیارہ نہیں ہے بلکہ اس کی سطح کے نیچے پانی بھی موجود ہے، کیونکہ ان آتش فشانی پاروں میں پانی کے نہایت باریک قطرے پائے گئے ہیں، لہذا چاند پر پودوں یا اش کے امکانات کو مزید مضبوط کیا جاسکتا ہے۔

امریکی رسالہ "نیوز ویک انٹرنیشنل" جولائی اگست کے شمارے کی خبر کے مطابق سوئٹزرلینڈ میں ۲۰ عالمی دانشوروں کی فہرست تیار کی گئی، اس فہرست میں ہندوستان کی ایک ارب سے زیادہ آبادی میں صرف دو دانشوروں، ایک نوبل انعام یافتہ ماہر معاشیات امرتیا سین اور دوسرے ممتاز صحافی فرید زکریا، کے نام شامل ہیں، ان کے ناموں کا انتخاب رسالہ کے ۵ لاکھ قارئین کے ذریعہ عمل میں آیا ہے۔

قزاقستان کے خلائی اڈہ سے کوروٹ نامی خلائی مشن فرانس کی نگرانی میں روانہ ہو گیا ہے اس کا مقصد سورج سے آگے کے جہانوں کی تلاش ہے، اس میں نصب دوربینیں ہزار ستاروں کی نگرانی اور ان کی چمک میں پیدا ہونے والے تغیر کا جائزہ لے گی کہ سیاروں کی دنیا میں کیا کچھ ہو رہا ہے، یہ مشن ڈھائی برس میں مکمل ہوگا، ماہرین نے یہ خیال بھی ظاہر کیا ہے کہ اس سے ہم خلا میں زمین جیسے دوسرے سیاروں کا پتہ بھی لگائیں گے۔

## معارف کی ڈاک

## مکتوب دہلی

پروفیسر، جامعہ عمر،  
نئی دہلی، ۱۱۰۰۲۵۔

برادر م جناب مولانا محمد عمیر الصدیق ندوی صاحب

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاج گرامی

ماہنامہ معارف جولائی ۲۰۰۸ء میں پروفیسر محمد اقبال حسین ندوی صاحب کا گرامی قدر مقالہ "عربی قصہ نگاری" مختصر تعارف نظر سے گزرا، عام طور پر عربی قصہ نگاری کے مقالات مصریہ کچھ شام و لبنان سے متعلق ملتے ہیں، اس مقالہ میں عراق، سوڈان اور شام و لبنان کے ناول، انسانہ پر تفصیل سے نظر ڈالی گئی ہے جو ایک اچھی کوشش ہے۔

خاکسار بھی اس موضوع کا طالب علم رہا ہے، اس لیے مقالہ میں جو بعض سہو غلطیاں رہ گئی ہیں ان کی طرف توجہ دلانا ضروری سمجھتا ہوں:

(۱) ص ۴۳: پر لکھا گیا ہے کہ بدیع الزماں ہمدانی نے دسویں صدی کے اواخر میں چالیس مقامات لکھے، اس کی پیروی میں حریری نے بھی مقامات لکھے، مگر تاریخ اللغة العربیہ احمد حسن الزیات کا بیان یہ ہے کہ مقامہ کی ابتدا ابن زرید نے کی اور چالیس مقامے لکھوائے، اس نے مقامہ کی جگہ حدیث کا لفظ استعمال کیا ہے، اس کے بعد بدیع الزماں ہمدانی نے چار سو مقامے لکھے، دوسری جگہ اسی کتاب میں بدیع الزماں الہمدانی کا بیان ہے کہ بدیع نے اپنے استاذ ابوالحسن احمد بن الفارس (م ۱۰۰۴ء) سے سیکھ کر چار سو مقامے لکھوائے، اس میں ۵۳ دست یاب ہیں۔

اس کے بعد محمد قاسم بن محلی بصری (م ۵۱۶ھ) نے ۵۰ مقامے لکھوائے، اس کا مطلب یہ ہوا کہ مقامہ کا اصل موجد ابن زرید یا احمد بن الفارس ہے بدیع الزماں الہمدانی نہیں ہے۔





(۲) ص ۳۴: پر سلیم البستانی کی کہانیوں کا ذکر ہے، جن میں الہیام فی جنان اللہ مجلہ الجنان میں قسط وار شائع ہوئیں مگر سلیم البستانی کے ناول زنوبیا کا ذکر نہیں کیا گیا، عربی کا پہلا ناول ۱۸۷۱ء میں شائع ہوا، یہ پہلے مجلہ الجنان ہی میں قسط وار شائع ہوا، اس کے بعد الہیام فی جنان الشام اسی مجلہ میں قسط وار شائع ہوا۔

(۳) ص ۳۴: پر لکھا ہے لبنان اور شام کے سماجی اور سیاسی حالات خراب ہو جانے کی وجہ سے ادبا امریکا اور مصر منتقل ہو گئے، اس میں کہیں برازیل کا ذکر نہیں ہے، حالانکہ کثیر تعداد میں ادبا مصر کے علاوہ امریکا اور برازیل دونوں جگہ پہنچے، امریکا والے شمالی مہاجرین کہلائے اور برازیل والے جنوبی مہاجرین کہلائے، دونوں نے اپنی ادبی انجمنیں قائم کیں اور عربی ادب کی خدمت انجام دی۔

(۴) اسی صفحہ پر ”طہطاوی نے فرانسیسی کتاب کا عربی میں ترجمہ کیا“ اگر اس کا عربی نام ”دقائق الافلاک فی حوادث تلیماک“ بھی لکھ دیا جاتا تو اچھا ہوتا جس طرح دوسرے ترجموں کا عربی نام لکھا ہے۔ (۵) ص ۳۶: پر انظرات کے ساتھ العبرات بھی آجاتا تو مفید ہوتا۔

(۶) ص ۳۷: پر الارواح المتمرده کا ترجمہ بھٹکتی ہوئی روح نہیں ارداح ہونا چاہیے۔ (۷) ص ۳۸: بالفورس نہیں بالفورڈ بکریٹش ہے، بالفور برطانوی وزیر خارجہ کا نام تھا۔ (۸) ص ۵۱: نجیب محفوظ نے تقریباً ۳۰ ناول لکھے، میرے سامنے نجیب کا شمار القاسم الاسود، مجموعہ قصصیہ کا دوسرا ایڈیشن ۲۰۰۷ء موجود ہے، اس کا پہلا ایڈیشن ۱۹۶۹ء میں شائع ہوا ہے، اس کے ص ۲۲ تا ۲۲۹ پر اعمال نجیب محفوظ کی جو فہرست پیش کی گئی ہے، اس میں ۲۵ ناولوں کے نام ہیں، اس کے علاوہ قصص کے مجموعوں کو ملا کر تعداد ۵۵ تک پہنچتی ہے۔

(۹) ص ۵۲: پر ناول (عبدالقدر) نہیں عبث الاقدار ہے، ص ۵۱ پر یہی نام صحیح ہے۔ (۱۰) ص ۵۶: پر غسان کنعانی نہیں، کنعانی ہے۔

شکریہ، نیازمند

(دکتور) بدرالدین الحافظ

## وفیات

### آہ! ڈاکٹر محمد اسحاق جم خانہ والا مرحوم

انجمن اسلام ممبئی کے صدر ڈاکٹر محمد اسحاق جم خانہ والا عین شعبان ورمضان کے قرآن کے ماہے میں اپنے رب کی رحمتوں سے جا ملے، انا للہ وانا الیہ راجعون۔

ہندوستان میں جن چند اداروں کو مسلمانوں نے اپنے زور و زر سے قائم کیا اور جنہوں نے ترقی اور کامیابی کے سفر میں مسلسل نئی منزلیں طے کیں ان میں ایک نہایت نمایاں نام ممبئی کی انجمن اسلام کا ہے، قریباً یہی بات ڈاکٹر محمد اسحاق جم خانہ والا کے متعلق بھی صادق آتی ہے، جن کی کتاب زندگی کے بعض ابواب کی سرخیاں طب اور سیاست سے روشن ہیں، خلق خدا کی خدمت میں انہوں نے ایک حاذق اور شفیق معالج کی حیثیت سے شہرت پائی، سیاست میں بھی ایک حازم اور خلیق وزیر کی شکل میں ان کی شناخت ہوئی لیکن ان کی اصل خدمت، تعلیم کے میدان میں ممبئی ہی نہیں پورے مہاراشٹر کے مسلمانوں کے سامنے انجمن اسلام کی کارکردگی کو کارنامے میں بدلنا ہے، انجمن اسلام جب ۱۸۷۴ء میں قائم ہوئی تھی تو اس کے بانیوں خصوصاً اس کے پہلے صدر بدرالدین طیب جی کے سامنے یہ اذیت ناک سچائی تھی کہ ممبئی اور پونا کے اعلیٰ تعلیمی اداروں اور مہاراشٹر کے ہائی اسکولوں میں مسلمانوں کی تعداد صفر کے برابر تھی، ۱۸۸۰ء میں ممبئی یونیورسٹی کے میٹرک میں پاس ہونے والے طلبہ کی تعداد ۱۵،۲۲۷ تھی جن میں مسلمان صرف ۴۸ تھے، انجمن اسلام کے قیام نے اس صورت حال کو کتنا بدلا، یہاں اس کی تفصیل کی ضرورت نہیں ہے لیکن اس کی قریب سو سال کی تاریخ میں بدرالدین طیب جی کے بعد متعدد نامور ہستیوں نے اس کی ذمہ داری لی، ان سب میں نسبتاً سب سے کم عمر ڈاکٹر محمد اسحاق مرحوم جب ۱۹۸۳ء میں اس انجمن میں آئے تو واقعی وہ شمع انجمن ثابت ہوئے، میڈیکل پریکٹس کو خیر باد کہہ کر، ان کے جوش عمل اور ولولہ و حوصلہ نے بیسویں صدی کی آخری دہائیوں میں انہوں نے دو یتیم خانوں، ایک کالج ایک پالی ٹیکنیک اور اٹھارہ ابتدائی اور ثانوی اسکولوں کی میراث کو قریب سو اداروں تک پھیلا دیا جن سے ایک لاکھ سے زائد طلبہ فیض یاب ہیں، یونانی میڈیکل کالج، کالج آف مینجمنٹ، انجینئرنگ، پالی ٹیکنیک وغیرہ جدید ٹیکنیکی علوم کے یہ سرچشمے ان مسلمان طلبہ کے لیے سیرابی کا اہم ذریعہ بن گئے جن کی پیاس کے لیے تاحد نظر سراب تھے۔



ڈاکٹر صاحب مرحوم کے جذبے، محنت اور سب سے بڑھ کر ان کے سوز و دل سے ان کی سرسید پائی کا لقب، یا اور یہ شاید اس لیے ہے چاہی نہیں کہ تعلیم کے ساتھ تہذیب و ثقافت اور اخلاق و مذہب کی عظمت کا احساس بھی ہمیشہ رہا، اسی لیے انجمن اسلام کی نئی شکل میں تعلیمی رنگ ہی نہیں ثقافتی، سماجی اور سب سے بڑھ کر دین کا رنگ شامل رہا اور اس سے خوب صورت کون رنگ ہو سکتا ہے، تعلیم و تہذیب پر یکساں نظر رکھنے کی صلاحیت نے صرف جدید پروفیشنل کورسز تک تنگ و دو محدود نہیں رکھی، انہوں نے انجمن کے اردو ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کو بھی نئی توانائی عطا کی، اردو مرآئی اشتراک کی عصری اہمیت کو بھی انہوں نے اہمیت دی اور سب سے قابل ذکر یہ کہ انجمن کے اس سلسلہ خطبات سیرت کو انہوں نے بڑی وسعت دی جس کا آغاز ۱۹۸۰ء میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے خطبے سے ہوا تھا، اس سلسلے کو ضیاء الحسن فاروقی، نثار احمد فاروقی، شہاب الدین دسنوی، غلام احمد برہانی کالج وغیرہ کے خطبات نے سلسلہ زریں بنادیا، ان تقریبات میں جذب و مستی کی کیفیت، ڈاکٹر اسحاق مرحوم کی دین تھی اور یہ دولت ان کو ان کی فطرت سلیم سے حاصل ہوئی تھی، انہوں نے دین و مذہب کا ہمیشہ احترام کیا، مولانا عبد العزیز بہاری سے تعلق اور مولانا شاہ وصی اللہ فتح پوری سے بیعت و ارادت خود ان کی طلب صادق کی دلیل ہے۔

دارالمصنفین سے ان کا تعلق مخلصانہ اور والہانہ تھا، اس کی ایک وجہ شاید یہ بھی ہو کہ انجمن کے قیام میں علامہ شبلی کی ہم نوائی بدرالدین طیب جی کو حاصل تھی، علامہ شبلی بیبی کے زمانہ قیام میں اس کے ماہانہ جلسوں میں شریک ہوتے اور تقریر بھی کرتے، انجمن اور دارالمصنفین کا یہ تعلق ہمیشہ قائم رہا، مولانا عبدالسلام ندوی پر جب ممبئی میں سمینار ہوا تو اس میں ڈاکٹر صاحب نے غیر معمولی دل چسپی لی، پورے سمینار میں وہ شریک رہے، الما لطیفی ہال میں ان کی ہر ادا سے یہی ظاہر تھا کہ اس سمینار کی کامیابی گویا ان کی کامیابی تھی، وہ دارالمصنفین کے مسائل سے خوب واقف تھے اور مولانا ضیاء الدین مرحوم سے ان کی گفت و شنید اور خط و کتابت کا مرکزی موضوع اکثر یہی ہوتا، وہ دارالمصنفین آنے کے منتظر تھے اور ایک بار تو جناب رضوان فاروقی کے ساتھ ان کا سفر بالکل طے تھا، ہم یہاں ان کے منتظر تھے کہ اچانک کسی وجہ سے یہ سفر ختم ہو گیا، پھر جب سے ان کی تاسازی طبع کی خبریں ملتی تھیں، ان کے انتقال کی خبر اچانک ملی تو ان کی تصویر کے ساتھ ان کے پاک احوال و عزائم بھی سامنے آ گئے، ملت کو ایسے پاک نفس، بے غرض، باہمہ اور بے ہمہ رجسما کی کئی شدت سے محسوس ہو گئی، اب ایسے صاحب جنوں کہتے ہیں جن کا ہر نقش پاک و نور گذر بن جاتا ہے۔

## مطبوعات جدیدہ

رمز معانی (نثر واحدی کے تنقیدی مضامین): مرتبہ: ڈاکٹر محمد ارشد خاں، کاغذ و طباعت عمدہ، صفحات ۱۶۰، قیمت: ۲۰۰ روپے، پتہ: ڈاکٹر محمد ارشد خاں اعظمی، رہبر منزل، خالص پور، اعظم گڑھ۔

نثر واحدی کی خوش گوئی اور قادر الکلامی، تعارف کی محتاج نہیں، شاعری میں اپنے مرتبہ بلند کے ساتھ ان کی نثر بھی موضوع کے لحاظ سے شائستہ اور سنجیدہ اور اسلوب میں سلیس و شستہ تھی، اس کتاب میں ان کی چند تحریروں کو یک جا کیا گیا ہے جو اردو غزل، انیس و فانی، جگر، فراق اور پیام فتح پوری، ندرت کان پوری، پیش میرٹھی اور گوہر مراد آبادی کے فن اور کلام سے متعلق ہیں، فراق صاحب کی تنگ مزاجی اور اداسی کا ذکر عام طور سے کیا جاتا ہے لیکن نثر واحدی نے ان کی خاکساری اور ذرہ نوازی کو ایک دولت سے تعبیر کیا ہے، میر انیس کے انفرادی رجحانات بھی اچھا مضمون ہے جس میں نثر واحدی کے انفرادی رجحانات کی جھلک صاف نظر آتی ہے، ان مضامین کے علاوہ کچھ تبصرے اور خطوط بھی ہیں اور نثر واحدی کی نثر پر بعض مشاہیر کی رائیں بھی نقل کی گئی ہیں، پاکیزہ ادب کے قدردانوں کے لیے یہ مجموعہ مختصر ہونے کے باوجود بکراں قدر ہے۔

دل نا آشنا: از جناب سید کلیل دسنوی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، جلد مع گرد پوش، صفحات ۲۷۲، قیمت: ۲۰۰ روپے، پتہ: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، ممبئی، دہلی، علی گڑھ۔

اس خوب صورت مجموعہ اشعار کے شاعر، کا مشق سخن، طویل عرصے سے جاری ہے، گزشتہ تین برسوں میں ان کے تین مجموعے شائع ہوئے، ان میں سے دو، زندگی اے زندگی اور تہا تہا کی غزلوں کا انتخاب اس دل نا آشنا کی شکل میں ہمارے سامنے ہے، سخن سنجی اور سخن فہمی شاعر کو وراثت میں ملی اور سند کے لیے ان کی وطنی نسبت ہی کافی ہے، دہسہ چھوٹا سا گاؤں سہی لیکن علم و ادب کی عظیم نسبتوں نے اس کی سرزمین اور باشندوں کو ایک عالم کے لیے قابل رشک بنادیا، کلیل دسنوی کو صرف وطنی نسبت ہی مائل نہیں، عرفان ذات و کائنات کے ساتھ اس کے اظہار کا سلیقہ بھی ودیعت ہوا ہے۔

نوہا فسون جو رنگ کے گہرے حجاب کا زخموں سے چور چور تھا باطن گلاب کا بل کو بحر فنا سے ابھری ہے زندگی ایک حجاب ہے یارو سادگی اور بے ساختگی کے ساتھ، پختگی نے ان کی شاعری کی داد اہل نظر سے حاصل کی، قارئین بھی اس مجموعہ کلام سے لطف اندوز ہو کر داد دینے پر مجبور ہوں گے۔



اشتیار

Rs	Pages	سلسلہ ادب و تنقید
85/-	274	علامہ شبلی نعمانی
65/-	214	علامہ شبلی نعمانی
35/-	192	علامہ شبلی نعمانی
90/-	230	علامہ شبلی نعمانی
38/-	206	علامہ شبلی نعمانی
45/-	124	علامہ شبلی نعمانی
45/-	118	علامہ شبلی نعمانی
95/-	312	علامہ شبلی نعمانی
80/-	496	مولانا عبدالسلام ندوی
75/-	462	مولانا عبدالسلام ندوی
-	410	مولانا عبدالسلام ندوی
45/-	224	مرتبہ: سید سلیمان ندوی
75/-	480	مولانا سید سلیمان ندوی
90/-	528	مولانا سید سلیمان ندوی
115/-	364	سید صباح الدین عبدالرحمن (اول)
50/-	402	سید صباح الدین عبدالرحمن (دوم)
15/-	70	مولانا سید سلیمان ندوی کی دینی و علمی خدمات
70/-	358	مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف کا مطالعہ
140/-	422	خورشید احمد نعمانی (اول)
110/-	320	خورشید احمد نعمانی (دوم)
75/-	236	عبدالرزاق قریشی
40/-	266	عبدالرزاق قریشی
75/-	580	مولانا عبدالحی حسنی
-	-	قاضی تلمذ حسین
120/-	762	یوسف یوسف حسین خاں

۱۔ شعر انجم (اول)

۲۔ شعر انجم (دوم)

۳۔ شعر انجم (سوم)

۴۔ شعر انجم (چہارم)

۵۔ شعر انجم (پنجم)

۶۔ کلیات شبلی (اردو)

۷۔ کلیات شبلی (فارسی)

۸۔ موزنا نیش و دبیر

۹۔ شعر البند (اول)

۱۰۔ شعر البند (دوم)

۱۱۔ اقبال کامل

۱۲۔ انتخابات شبلی

۱۳۔ نقوش سلیمانی

۱۴۔ خاتم

۱۵۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (اول)

۱۶۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (دوم)

۱۷۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی دینی و علمی خدمات

۱۸۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف کا مطالعہ

۱۹۔ ادارہ المصنفین کی تاریخ اور علمی خدمات (اول)

۲۰۔ ادارہ المصنفین کی تاریخ اور علمی خدمات (دوم)

۲۱۔ مرزا مظہر جان جاناں اور ان کا کلام

۲۲۔ اردو زبان کی تمدنی اہمیت

۲۳۔ گل رحمت

۲۴۔ معادب المثنوی

۲۵۔ اردو فنون